

مؤتمر وزراء الصحة يبدأ اجتماعاته

المركز على التسيير والتعاون في مواجهة التحديات والعراقيل الصحية

لوبي عربي لطرد إسرائيل من منظمة الصحة العالمية



كتب ناصر القرعاوي :

افتتح معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري صباح أمس ، نيابة عن جلالة الملك خالد النورة الرابعة لمجلس وزراء الصحة العرب ، بالرياض الذين توافدوا إلى المملكة لحضور الاجتماعات .

يركز المؤتمر على بحث مواضيع هامة تتعلق بتنشيط فعالية التعاون والتنسيق الصحي العربي ورفع مستوى الخدمات والتدريب الصحي .. وتوفير الكوادر العاملة به من مختلف التخصصات والمستويات .

فقد قدمت للمؤتمر وثائق دراسية (عينية من أبرزها) لائحة (الدراسة) المقترحة من المملكة التي سيناقشها المؤتمر في جلسته الأولى . وقد اعتمدت قبل الختصاص بالوزارة على ضوء الدراسات والتقييمات . التخطيط التي توليها الوزارة لاهتمامها على مستوى العالم العربي .

ومن أبرز جوانب الدراسة لمسئوليات احتياجات القطاعات الصحية ووضع الحلول الكفيلة ورفع مستوى الخدمات والكوادر . إعطاء الأولوية في البرامج العربية المشتركة للقطاع الصحي . التدريب والتنسيق بين الخطط . وأشارت الدراسة إلى أن حاجة العالم العربي تتزايد باستمرار طلباً للتطوير العالمي للقطاع الصحي في الوقت الذي تتمكن المعاهد والهيئات من تجميع الأعداد الكافية من خريجين لاء أو لعدد احتياجات هذه القطاعات . وقد اقترحت ملكة برنامجاً صعباً متكامل .

فع مستوى الخدمات الصحية لتركيز على التدريب الصحي من خطة الدولة الشاملة في تعاون العربي الموسع .

جلسة الافتتاح

بدأ المؤتمر بتلاوة من القرآن الكريم تلاها معالي وزير صحة الدكتور حسين الجزائري الذي قال فيها : نيابة عن جلالة الملك خالد الله أرحب بكم أشقاء بآء في بلدكم وبين أملاككم لرا أهمية اجتماعكم هذا في ط الوحي وموتل المصير سلام والعروبة خاصة في وقت ن أحوج ما تكون فيه للضامن تازر .

ن بلادنا الإسلامية والعربية ر في مرحلة خطيرة لها ما ها ونحن كوزراء للصحة

بعد ذلك ألقى الأستاذ المساعد الاستاذ الامين العام المساعد جامعة الدول العربية كلمة أخرى أشاد فيها بجهود المملكة الرامية إلى زيادة التعاون العربي في كافة المجالات واحتضانها للمؤتمر .

وقال بانقا خلال هذه الدورة تأمل أن تحقق المزيد من التعاون الصحي على المستوى العربي وأن تحقق الأهداف المرجوة من اجتماعنا هذا .. وهو ما تأمله حكومتنا وشعوب الدول العربية

الجزائري : بلادنا الإسلامية والعربية تمر بمرحلة خطيرة لها ما بعدها من الساج

كما أشار سعادته إلى البرامج العربية التي تقوم بتنفيذها وزارات الصحة في العالم العربي خدمة للمواطن العربي وحفاظاً على سلامته التي هي يلق من أهم أسس دكرات المجتمع المتطور والقوى كذلك أشار سعادته إلى النتائج التي سبق للمجلس وأن حققها من خلال دوراته السابقة والتي ستعكس آثارها مستقبلاً على مستوى الخدمات الصحية للعربية .. وقال بانقا سوف تعمل جامعين على المزيد من اتخاذ القرارات الإيجابية والبناءة لخدمة أغراض المؤتمر وتحقيق أهدافه .

كما رحب بإى عمل عربي يتأه يسمي إلى خدمة المواطن العربي ورفع مستواه الحضاري وتقديم كافة متطلبات حياته وهي سمة من سمات التعاون العربي المشترك .

كلمة الوزير الكويتي بعد ذلك ألقى معالي الدكتور عبد الرحمن العوضي رئيس الدورة السابقة للمجلس كلمة قال فيها : ..

معالي مندوب حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود

أصحاب المعالي الوزراء

حضرات الاخوة ..

يسرني ان اتحدث اليكم في حفل افتتاح الدورة الرابعة لمجلس وزراء الصحة العرب والتي تعقد في بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية ، وانتم بخالص الشكر والتقدير لحضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء والحكومة السعودية الموقرة والشعب السعودي الكريم على استضافتهم لهذه الدورة ، ولما

ايها الاخوة ..

لقد كان من اهم القرارات التي اخذناها في دورتنا السابعة القرارات المتعلقة بالتخصصات الطبية والذي عمل على فعله بعون الله وتعاون الاخوة الزملاء وتشجيع دراسة المرضى في البلدان العربية ونخصيص جوائز تشجيعية للمتفوقين في جميع معاهد ومدارس النمرض العربية ، والموافقة على مشروع إنشاء القطاعات خدمة لأغراض مكافحة الأمراض المعدية وغيرها على مستوى الوطن العربي ، ودراسة إنشاء مركز عربي للمحور الطبية ودراسة تحسين الاحوال الصحية في الأراضي العربية المحتلة ، وقد وقعنا في هذا المجال إلى اتخاذ قرار باغلبية ساحقة في الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية بادانة إسرائيل والزامها بتنفيذ قرارات المنظمة بهذا الشأن .

وبالإضافة إلى ذلك هناك قرارات خاصة بدعم الخدمات الصحية للثورة الفلسطينية والدول العربية الشقيقة التي تحتاج إلى العون والدعم .

ولقد تابع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب تنفيذ قرارات الدورة السابقة ، وتأمل أن تكمل أعمال دورتنا الرابعة التي تحتفل بافتتاحها اليوم بالتوفيق والسداد بفضل التعاون والضمان بين جميع الاخوة المشاركين في هذه الدورة ، ولا يغفوني ان اقدم خالص الشكر للأخ العزيز معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة بالمملكة العربية السعودية للجهود المخلصة التي بذلها والاخوة معاونوه للأعداد والتحضير الجيد لهذه الدورة .

وقتنا الله جميعاً لخير وعزة امتنا العربية والإسلامية المحببة وليكن رأفنا دائماً قوله تعالى « وقال اعلموا فسيري الله عملكم ورسوله المؤمنين » . هذا وتبدأ جلسات المؤتمر لمناقشة الموضوعات التي تم ادراجها ضمن جدول الأعمال - صباح اليوم - ومن أهمها مناقشة القرارات السابقة اتخاذها في دورة المجلس الثالثة والخامسة في طيبة والبحوث والمنظمات المنبثقة عن المؤتمر .

كذلك سيبحث المؤتمر ادانة إسرائيل والعمل على التنسيق العربي والاتصالات الدولية لإرغام إسرائيل على تطبيق قرارات منظمة الصحة العالمية ودعم القطاعات الصحية في

بعض الاقطار العربية التي تعاني من نقص في القوى العاملة بالقطاع الصحي وكليات الأدوية أو الأمراض الوبائية .

اهمية المؤتمر ..

وماذا يجب ان يركز عليه تأتي أهمية مؤتمر وزراء الصحة العرب الرابع - هذا - انطلاقاً من مبادئ التعاون العربي الشامل والتنسيق بين القطاعات خدمة لأغراض التنمية العربية ورفع مستوى الحياة الاجتماعية والثقافية والصحية في العالم العربي .

ومؤتمر وزراء الصحة العرب أيضاً ينفذ حالياً فانما يعني من بين مآثره ذلك الواجب والدور الذي يجب ان يطره المؤتمر امام عنة ليخرج منه بقرارات أكثر إيجابية وأكثر واقعية وتحملاً للمسؤولية .

فالبلاد العربية من بين ما تعانيه نقص الخدمات الصحية بها وتأتي مستواها لدرجة جعلت المواطن العربي يؤثّر حساب خلق المصالح البيئية والمساندة لهذا العمل فالتوسع الاقتصادي والرأسي لقنوات التخرج كالجاعات والمعاهد والمدارس أمر حتمي ، وهذا ماكنه الدراسات الجدية ونقص أسباب المشكلة والتخلف ولو ان العالم العربي ..

والقطاع الصحي في العالم العربي لا شك من آله بات بأمر الحاجة إلى شيء من التخطيط الجاد والعمل الميداني المركز بعيداً عن الارتجالية والارقام غير الحقيقية فالتجهيزات الصحية كاستشفيات واللات الصحية وغيرها مما تتشأ من خلال الجهد المالي . ليست وحدها هي المهم ، ولكن الامم منها

ثانياً : هبوط مستوى الوعي والأعلام الصحي . وذلك ناشيء بالطبع لقصور الأجهزة الصحية المستفولة عن ذلك .

فبرامج التنمية الصحية المتمثلة في إنشاء مستشفيات أو إنشاء معاهد لتكني لعدد العجوة الواقعة بين العقليّة العربية المتخلفة صحياً وبين الخنوح العربي . وهي منها مسؤولية لا تقل أهمية عن أي مسؤولية أخرى تجاه المنشآت الصحية بين المواطنين لا يعني إنشاء مستشفى حديث واستقدام الالات الإلكترونية وطبيب عالمي ولكن الأهم والأولى من ذلك هو مكافحة وغرس المفاهيم الصحية بين المواطنين والمجتمع والا لما كان ذلك هدفاً سليماً لتحقيق المثل والغايات التي نصبو اليها .

ان تركيز الأجهزة الصحية في العالم العربي والتسابق بينها للحصول على القوى العاملة بالقطاع الصحي من البلدان المصدرة لها ، تأتي على حساب خلق المصالح البيئية والمساندة لهذا العمل فالتوسع الاقتصادي والرأسي لقنوات التخرج كالجاعات والمعاهد والمدارس أمر حتمي ، وهذا ماكنه الدراسات الجدية ونقص أسباب المشكلة والتخلف ولو ان العالم العربي ..

ولما يلاحظ ان القطاع الصحي العربي على مستوى الدول العربية يعيش في معزل عن بقية أجزاء أعداد الفرد العربي وتأمله كالتعليم العام والجامعات والأعلام وغيرها ، فهو محصور بين نظرية توفر القوى العاملة « الغربية » وبين الواقع المتخلف والعجز الكبير « الشرقي » . ومازراه من يصعد هذا المجال ان يولي مؤتمر وزراء الصحة العرب القوى العاملة والتخطيط لها ورفع مستوى الوعي الصحي . بين أفراد الوطن العربي . والا نشأت مضاعفات لأجهزة للتثو بها . وتقلص الأعداد المطلوبة في التحاقها بالعمل في الميدان الصحي . وهو يقدر ماله من أهمية مسؤولة جماعية لأفريقية .

وأسأل الله تعالى التوفيق لعالمنا العربي والإسلامي لتحقيق ماينجم أهدافنا العربية والإسلامية .

ماذا يجب أن يوليّه المؤتمر اهتمامه على المدى البعيد؟

وخاصة البلدان التي تعاني من عدم أقبال شبابها للانخراط في هذا المجال قامت بإنشاء معاهد عربية مشتركة فسي البلدان التي يوجد بها فائض شبابي لديهم الرغبة في الالتحاق بها أو الدول الأخرى والعالم العربي .

كما يلاحظ ان القطاع الصحي العربي على مستوى الدول العربية يعيش في معزل عن بقية أجزاء أعداد الفرد العربي وتأمله كالتعليم العام والجامعات والأعلام وغيرها ، فهو محصور بين نظرية توفر القوى العاملة « الغربية » وبين الواقع المتخلف والعجز الكبير « الشرقي » . ومازراه من يصعد هذا المجال ان يولي مؤتمر وزراء الصحة العرب القوى العاملة والتخطيط لها ورفع مستوى الوعي الصحي . بين أفراد الوطن العربي . والا نشأت مضاعفات لأجهزة للتثو بها . وتقلص الأعداد المطلوبة في التحاقها بالعمل في الميدان الصحي . وهو يقدر ماله من أهمية مسؤولة جماعية لأفريقية .

وأسأل الله تعالى التوفيق لعالمنا العربي والإسلامي لتحقيق ماينجم أهدافنا العربية والإسلامية .

والله ولي التوفيق

نعلن
مؤسسة عن ابن الجارية
عن ماجرة لصيدلي قانوني سعودي بنسبة
للمعلم مديراً لصيدلياً
الكائن بمدينة المجمعة
وعلى من يجد نفسه الكفاءة أن يقدم للمؤسسة
بمفهر الكائن بحي العقيق ثليفون
٣٧٩٣٦ الرياض
ومحوراً بشهادته العلمية وشهادات الخبرة
خلال أسبوعين من تاريخ هذا الإعلان
والله ولي التوفيق

ترقبوا افتتاح
قسم
الصيانة
الالكترونية
تجهيزات مطبوعة
لخدمة الأجهزة
وصيانتها
KHALDI
قسم خاص لبيع
قطع التبديل
(الناصرة - خلف المرور)

هیرالد تریبیون

کارتہ "تفقد" حقوق الإنسان بکویت یا هذا الصیف



جرو میگو

نية حكومته •
- أما فيما يتعلق بمفاوضات الحد
من الأسلحة الاستراتيجية فاشجار
جروميكو بان الخطوات التي تسم
أحرازها في هذا المجال تدعو إلى
الارتياح... وأنه في الإمكان تحقيق
هذه المسئلة الهامة في فترة وجيزة أو
حالة إذا لم يضع الطرف الآخر

(ای الولايات المتحدة) ای عراقیل
فی سبیل توقع الاتفاقية مع مراعاة
اقرار مبدأ المساواة والامن لجميع

وقد اثبت جروميكو على علاقة موسكو
ممع دول غرب اوريا : المانيا النمسا ،
فرنسا .

وبالنسبة لعلاقة الاتحاد السوفيتي
بدول العالم الثالث في اسيا ، افريقيا
وامريكا اللاتينية اكد جروميكو ان
الاتحاد السوفيتي لم يسع من جانبيه
في علاقته مع هذه الدول لتحقيق اى

هدف او منفعة ذاتيه له .
 وفى موسكو وجهت اجهزة الاعلام
 الروسية تحذيراتنا الى الدول الغربية
 من التعاون مع الصين .
 فوجهت صحيفة سرافدا السوفيتية



کیم ایل سونج

الشمالية والجنوبية - فقد نحاول أن
التأثير على قرار حركته بإعادة
الخدمات البلديات مع الصين
الشعبية إلى حالتها الطبيعية .
قويو الشمالية قد تركن إلى
الاتحاد السوفيتي أو تهدد بفعل ذلك
كما كويو الجنوبية فقد تتعاون
بتهديد كويو الشمالية لها كما
ظلت تقول ، على أمل أن يؤدي ذلك
إلى انبعاث السحب المستمر لبلقوت
الأمريكية من أراضيها وللحصول
على مساعدات عسكرية من واشنطن
وعلى كل حال " بارك " سيقبض
رأس الدولة الذي لا يخطئ بحسب
شعبه ، تلك الدولة التي لم تعرف
الانتخابات الحرة منذ انقلاب ١٩٦١
الذي أتى به إلى السلطة ، فحزب
بارك ، الحزب الجمهوري الديمقراطي
لم يخطئ بالأغلبية الشعبية نسبية
عشر عاماً . وفي الانتخابات الأخيرة
حصل على ٣٢ في المائة من الأصوات
العامه ، بينما حصل حزب المعارضة
الحزب الديمقراطي الجديد نوالثاثير
العام المحدود بسبب الرقابة على
الصحف ، حصل على ٢٤ في المائة
من مجموع الأصوات .

کارتی

يخضعها لقروض سيطرته على كل
شبه جزيرة كوريا
وعلى أي حال فإن تجديد القتال
في هذا الركن الاستراتيجي من
شرقي آسيا لن يخدم سوى تعقيد
مسار الانقراض بين الولايات المتحدة
والاتحاد السوفيتي
وعلى الرغم من التوتر المتزايد
بين الاتحاد السوفيتي والصين
الشعبية بسبب الغزو الصيني لـ
فان كلا اللوتين لا يرغبان في
تواجا عدوانية من جانب كوريا
الشمالية والتي من شأنها الاخلال
بموازن القوى العسكرية على طول
الحدود الصينية - السوفيتية
ومما يوصف له ان كلا من كوريا

دياى تلغراف

“الغوريلا”

تدق أبواب كماله

الى كمبالا^١ هذا هو المطلب الذي رفعت
ة العسكرية في تصميم شديد بعد ان
ت بالفعل في جنوب اوغندا منطقة من
ل يتأثرا منذ عدة اسابيع مضت .

تختلف قوة الغزو من المجموعات
عسكرية المنظمة من المنفيين والمتسللين إلى
أرضي الإغترية في أثناء الحروب
إمامية عند الحدود بين أوغندا وتنزانيا

الأسبوع الماضي تقدمت هذه المجموعات
لحظة مسافة ٥٠ ميلا شاقة طريقها الى
ساكاه المنيحة التي تبعد فقط مسافة ٨٠
من كمبالا العاصمة الإوغندية .

هدف الغزاة هو إسقاط سلطة عبيد
دادا ، ٥٥ عاما ، والذي يحكم أوغندا
قديما مطلقا مدى الحياة ، والذي
ان حكومته مسؤولة عن مقتل ٣٠٠.٠٠٠
مدني خلال الثمانية سنوات الماضية .

سقد حدث ان انتهزت قوة معاشنة من
تن الاوغندي عام ١٩٧٢ م يعد عام
من استيلاء امين على السلطة .

ولكن هذه المرة يبدو ان كفة قسوت
واخذة في الترجيح.

منذ اكتوبر الماضى اسقطت القوات
اينسية عدد ثمانية عشرة طائرة حربية
بمجموع ٢٦١ طائرة التى يملكها الجيش

نفدى • وفى أحد الاسابيع الماضية
للاع التقنانيون الاستيلاء على احدى
بات « تى ٥٥ » السوفيتية الصنع
ع عربات مصفحة وبعض المعدات
رسة -

ما جاء في التقارير ان بعض وحدات
من الاوغندي المتمركزة في ماساكا
روب من ميارارا في حانة قمره *

وقول أحد الدبلوماسيين الغربيين في
عاصمة كينيا المجاورة ليوغندا
وإن أمين قد تخلى عن كل جنوبي

• **فنداء**

تعليداً وذلك بسبب موجة من

الثالث من فرائير تصف أحسـد
معات اللفظ ومحطتان مساعدتان من

ت الكهرباء في كمبلا ، معا عطل
ات المياه والطاقة في المنطقة لمدة
ايام .

١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠

١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠

١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠

١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠

١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠

١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠

٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠

٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠

٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠

٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠

٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠

٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠

٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠

٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠

٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠

٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠

٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠

٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠

٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠

٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠

٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠

٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠

٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠

٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠

٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠

٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠

٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠

٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠

٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠

٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠

٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠

٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠

٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠

٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠

٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠

٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠

٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠

٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠

٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠

٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠

٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠

٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠

٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠

٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠

٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠

٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠

٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠

٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠

٦٣١
٦٣٢
٦

فأينما أنشأنا قريتين

الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

ومن المعروف ان ايران كانت هي الدولة الرئيسية التي تمد اسرائيل بالنفط وبمدها باكثر من نصف احتياجها البترولية .

وقد ساد اجماع براون بالمستولين
لاسرائيليين بعض الفلق بسبب الحشد
الجوى السوري العراقي حيث تمكّنك
العراق ٨٠ طائرة مسيرج ٢٢

وسوفييه وبمست سرافق
من نضس التوع ٥٠ وعطال
سرافيل من وزير الدفاع الامريكى
ياده عدد طائرات اف ١٦ الامريكة
غير ذلك من الاسلحه ومن المعروف
الواجبات المتحد وعدت اسرافيل
تقديم ٧٥ طائرة اف ١٦ القوية ذات
المحرك الواحد والتي سيتم تسليمها
خلال السنوات القليلة القادمة

وشير الصابر الاسرافيل الى ان
بعض هذه الطائرات ستسليم الى
اسرافيل خلال العام الحالى لان لدى
اسرافيل طائرتين اف ١٦

ويزيد المجدد فاضل من هذه الطائرات التي كانت تستعمل على يد ٠٠ الا ان المستر هارولد براون لم يصدر مع مايلد على تقير الخطه الاسريكية بفنان تسليم طائرات اف ١٦ اسرائيل .

ويبدو ان انواع الاسلحه التي طلبها اسرائيل تتلاءم مع حرب علي الجبهة الشرقيه اى ضد سوريا والعراق اكثر مما يتلاءم مع حرب ضد مصر فالجرب ضد مصر تتطلب استئثار مدركات طويلة المدى وحشود وميكنة كبيرة في مصراة النقب اما للجنبة الشرقيه فان اسرائيل تحتاج الى حشد انواع من الاسلحه المتطورة مثل صواريخ أرض جو وصواريخ مضد ارض وصواريخ كروز والصواريخ التي اتصال قومه اى ان يكون

بنفسه وضع حقوقي «مجلس
كوريا الجنوبية وتشير الدلائل الى ان
واشنطن قد لمحت بذلك « مباركة
شئ من الدبلوماسية » .
وهناك دلالات واضحة على
انتهاك كوريا الجنوبية لحقوق الانسان
فالتمو الاقتصادي الذي حققه كان
على حساب العمال الذين يتلقون
اجورا منخفضة خاصة النساء .

ومهما يكن من أمر فاته من
المؤمل إلا تجاهل الولايات المتحدة
شعب كوريا الجنوبية في اندفاعها
تجاه الاعتراف باليمين
فهو في تضالته من أجل العيش
في ظل الحرية السياسية والرفاهية
الاجتماعية يستحق تقدير وعطف
الولايات المتحدة . وكما قال الرئيس
كارتر « لاننا احرار ، لا يمكن ان
تتجاهل قدر الحرية في اى مكان كان »

مفقودات

● يعلن عواد مناحي خفيفة
الشهيرة عن فقد خطه نقوس رقم
٢٦-٨٥ تاريخ ٢٦-١٠-١٩٦٥

الصادرة من سجل حائل يرجى من
يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات
حائل وله الشكر *
٤ - ٤٠٤٣

● يعلن عواد مناحي خليفة
الظهري عن فقد رخصه قيادة
خصوصي رقم ٣٠٥٩٤ الصادر من
مرور الحمام علما بانها جديت في
مرور جحزان * يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى مرور حائل
وله الشكر *

٤ - ٤٠٤٣

له معارضة مراجعة جوازات ٥٠	ثانية خلف ليكر عن الى محمد
● يعلن للمرة الثانية ابن عشان ابن هليل الحب عن اضافة العبدلى الى	سحيج خلف محمد قن

● يعطى على محمد عبدالله فرحة
عن تقدير رخصه عمل رقم ٦٨٦٩٤
تاريخ ١٧/٩/٩٨ هـ - الصادق من
مكتب العمل بالرياض يرجى مضمّن
يعتبر عليها ان يسلمها الى مكتب
العمل بالرياض . وله الشكر -
٤-٣٩٩ = ٤

اعلان

هكذا من الملوك

$$\begin{array}{r} 1 \\ 350 \\ 354 \\ 359 \\ \hline 1358 \\ 24 \\ 24 \\ \hline 90 \\ \hline 196 \end{array}$$

أهل الفن



* المخرج السعودي عبدالله الحسين *



عبدالحليم حماد

يغنى أرتاما سعودي
وأنا أعطيت في المعاناة والصبر



عزت العلالي يقول: «نتميز الشعب العربي بالقدرة والتضحية والشهامة»

ابتعدت فترة عن المسرح - كنت في الفترة الماضية دائم البحث عن نصوص جيدة وعندما وجدت النص الجيد لم أتردد عودته

القاهرة - هدى نهي : الفنان عزت العلالي رغم أنه لا يمثل الكثير من الاقلام والمسرحيات والمسلسلات التلفزيونية إلا أن الدور الذي يقدمه حتى لو كان قصيرا يرسخ في الذاكرة لأنه يقول شيئا ولأن عزت العلالي يتقن ادواره بعناية ولا يهتم بما يسميه كثيرون (الانتشار) .

والآن بعد غيبة ست سنوات عن المسرح يقف عزت العلالي على خشبة المسرح القومي ليمثل مسرحية « بناء على ملامس السيرة » وتعود للفن المسرحي العريق التقى بالفنان عزت العلالي وأسأله :

● رغم تخرجك من المعهد العالي للفنون المسرحية فلم تكن بدايتك على خشبة المسرح ؟
- بعد تخرجي من المعهد قسم تمثيل عام ١٩٦٠ عملت في وظيفة مدير استوديو ومسرح التلفزيون وبعد شهر واحد تحولت الى مساعد مخرج وبعد عام اصحت مدير البرامج . وقدمت اخراجا فليما تسجيليا عن العاملين في جبهة التحرير السنغاليين الذي عام ١٩٦٢ . ولكنني بدأت كممثل على مسارح التلفزيون عام ١٩٦٤ واقتسمت مسرحيات « الأرض » « شيء في صدي » و« ملكت مسلسل » « بنت اوتة » عام ١٩٦٤ ثم اختارني يوسف شاهين لاملق فيلم « الأرض » وفيه « الاختيار » الذي فُصل بجائزة مهرجان قرطاج السينمائي



لوحة الاسبوع !

لوحة هذا الاسبوع تقدمها للفنان التشكيلي احمد محمد نور الدين فليماز وتواظفها « العازف العجوز » وهي واحدة من لوحاته الشهيرة التي شارك بها في عدد من المعارض الداخلية والخارجية والفنان احمد فليماز من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٩٠ هـ ويعمل الآن وكيلًا للشؤون الفنية بجهة خريج اكاديمية روما للفنون الجميلة بايطاليا اقام اربعة معارض شخصية بالداخل والخارج وحصل على عدد من الجوائز وشهادات التقدير من مشاركته بهذه المعارض

سبيل الآخرين ويحمل اعباء كثيرة فيها للكثير من شخصيته في الحياة فالي اي مدى يمكن للفنان ان ينجح في تمثيل شخصية قريبة من طابعه ؟
- لست وحدي الشريف بشخصية عمر ولكننا في العالم العربي نتميز بالقدرة والتضحية والشهامة ونحن نحكم عواطفنا قبل عقولنا لذلك « عمر » موجود في ملايين المنازل في الوطن العربي

● هل تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية ؟
- نعم ، تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٦٠ . وقدمت اخراجا فليما تسجيليا عن العاملين في جبهة التحرير السنغاليين الذي عام ١٩٦٢ . ولكنني بدأت كممثل على مسارح التلفزيون عام ١٩٦٤ واقتسمت مسرحيات « الأرض » « شيء في صدي » و« ملكت مسلسل » « بنت اوتة » عام ١٩٦٤ ثم اختارني يوسف شاهين لاملق فيلم « الأرض » وفيه « الاختيار » الذي فُصل بجائزة مهرجان قرطاج السينمائي

● هل ترى ان الفن يمكن ان يلعب دورا في وحدة العرب ؟
- الفن قام بدور كبير ولا يزال فهناك مثلا ارتاما سعودي كثيرة اختارها عن الرتم السعودي والفنان الراحل عبد الحليم حماد كان يغني ارتاما سعودي

● ولكن كيف عرفت ذلك ؟
- عرفت لانني دارس للموسيقى لدراسة حرة للثقافة وجميع الآلات وأنا امارس العزف على العود والقانون ولكن في المنزل فقط

● ما هي احدث اعماله السينمائية ودوره في كل منها هل هو مختلف ؟
- لي اربعة افلام انتجتها من بعضها والآخر في سبيلي الى اتمامه وفي كل فيلم يختلف دوري عن الفيلم الآخر . في فيلم « الإغراء للسيدات » أنا رجل البيت الذي يهجر زوجته طويلا في عائلة أفضل - وفي « خاتمة من شيء ما » أنا لص يسرق من أجل علاج ابنته المصابة بالشلل ويقع في مازق ولكنه يتكهن من خلاله من نقاد فئات من يراهن مقتصد .. انن فهو انسان دوري في فيلم « اسكتريه ايب » دور صغير هو قوة الكباريه الوطني أثناء الحرب العالمية التي يستخرج جنود الاحتلال ليبيهم ويسرق خرافات الحرب وفلسف سكيتب اسمه على الزمان عامل الرجل العربي الوطني و« حكاية الانصهار الفرنسي » ومشاركته في الكفاح الى ان يتخلص الوطن من المحتل

● ما هي خلاصة تجاربه في الفن ؟
- بيت شعر للراحل احمد شوقي : وما ثيل الطالب بالتلميذ ولكن تؤخذ الدنيا غلابا والذي حقه لك الفن ؟
- حاق لي اشياء كثيرة اولها ذاتية من خلال ما اتصرف لن الفن تنظيم وإقامة وضمير واقفي ان اكون من المصنفين بقدر في وسط المحيط الكبير

● وأنت ماذا أعطيت الفن ؟
- أعطيت المعاناة والصبر وفوق كل هذا ما اعطانيه الله عز شانه فاذا كانت هناك موهبة لدى فني عطاء من الخالق لاخالق عليها وأرعاه وهي عطاء سماوي اعرف قدره وابعاني بالله قوي واعتراني بالهبة او النعمة التي اعطاني اياها كبير

ما عرفت علم بين الخط الحسني والخط الحنفى



يود الى الطبيعة ، ويواجه بين احلامه وبين مآثره العنصرية الانتدابية فالواد الاساسية التي تكون اي لوحة من لوحاته هي مواد مالوفة يسلم اعتيادية نجدها في اي مكان ولكن الربط بينها ومن لم جميعا في جو غريب يحيط البحر والسماوات ذات الفيوم البيضاء .. كل هذا يمتلئ الانهاس

شاهد الرسام لوحة (شريك) غشاء الحب - اذ أعلن يومها (راتعني الفكر لأول مرة) وهذا جميل ينتظر اربع سنوات محتشدا ذلك الذي

رأته عينا فكي يستطيع تحقيق ما يتمثل داخل راسه هو .. ان يخرج فكرة هو في لوحة ما ..

فأيد التي تسيرها الرقبة المظنة بالتحاض في الخط واللون والمحاولة الى الوصول الى كنه الشكل ، فقد عمدت التكميلية الى تنظيم (الشخص) لكي تتصل على شكل أكثر تقاسوا وأكثر ديناميكية بعد إعادة تركيبها جديد

كان ماغريت المتضاد يتحدى للوهلة الاولى يحاول ان يجمع بين التضادات باكملها .. وبما ان الشكل هو الذي يخلق الموضوع وبالتالي يخلق الفكرة التي تتوسع فيما بعد فان الاساس الذي بني عليه ماغريت عالمه الغريب المتضاد لم يكن بعيدا عن الخط الاول الذي بدأ به ، ولكن كل الذي تم له فيما بعد ان تخلص من التفاصيل والادغام الذي يحدث عند الرسام في البداية عادة واصبح أكثر صفاء وأكثر شاعرية ، بل اصبح عاما بلغة يفهمها الجميع ويتقنون على ان ما يكثر به هذا الرسام او ما يرسم مقروا وان مواله مقبولة في جزما من الرؤية البعيدة .. ومن النعمة وابستمنها القريبة ..

صباح في الكويت



* صباح

الفنانة صباح وصلت الى الكويت وأحييت ثلاث حفلات غنائية ساهرة بفندق هيلتون في الكويت .. صباح او (الشجيرة) واصلت ابداعها هناك حتى ساعات الصباح .. وقد قدمت لأذاعة وتلفزيون الكويت عددا من اعمالها الفنية والمسرحية وتعيش وسط حفاوة الوسط الفني الكويتي

قال الموسيقار بليغ حمدي أن الفنانة العالمية داليدا ستغني قريبا من ألبانته وهو يستعد الآن للتحضير لهذا العمل بعد أن نوى بليغ أن ينطلق خارج العالم العربي وذلك بالتعاون مع الفنانين العالميين

داليدا تغني مع بليغ



* داليدا

إعداد: سليمان العصيمي

☆ عبد العزيز خوجه

* محمد رضا نصر الله

★ سعد القرني

فني حفل
جمعية
الضنون

الحفل خطوة جيدة
لتسحق الإشادة
التنظيم جيد جدًا

أقامت جمعية الثقافة والفنون حفلا زنيا ساهرا ليلتي
خمس والجمع حيث شارك فيهما عدد كبير من الفنانين
ممثلين وقد لاقى حفل الجمعية تجاوبا من قبل
ماهير الطرب .

شارك في الحفل فرقة الجمعية
بسيقية بقيادة سمير ميروك
ثم تجملت وصلة موسيقية يعزفون
الى جانب مشاركتها
الفنانين -

أدى الفنان عبد العزيز الرزاهد
بند غنية طويلة أولى فقرات
مفضل باغيتي جديدة من كلمات
يحيى الفرج بعنوان «تو
بعل السماس» .

والفضن شادي الرياض بأغنية
كلما تراشد بن جعيتن والحانه
وان « الي غاب عينك » -

- كان التنظيم جيداً وعملية
الدخول كانت مبسرة لجميع عشاق
الغن •

عبدالله نصار شارك باغنية
بمعرك عني الزمن يا زين « كما
الغنى من أغانيه •

سماں آغیہ بعنوان میا صاحبہ
وشمارک الفنان الموسیقی حسین
راضی درویش شارک مع
فرقة الجمعية وقد کان رائعا
تعاونہ

ابراهيم خليل غنى عذري امل
لاقت تجاوبا من الجمهور
بديتها

خالد يوسف وعلي الشهدى
- إقامة الحفل خطوة جيدة
أقامتها الجمعية نرجو ان تكون
بداية خطوات أخرى من أجل
الترويج عن الفتيات وكذلك في
هذه المسألة -

لانت. اهو يقية
واجبنا نحموها!

ابن هذه الأرض الصخراوية قد لا يعرف الكثيرون
انه فنان وصاحب حس مرفق قد عرق المواطن
السعودي الفن منذ عشرات السنين .. فميمعتنا -
نذكره ذلك من خلال وجودالات الموسيقية القديمة
مثل المزمار والربابة - والطار والمطلة والمسمسية
وعغيرها من الالات الموسيقية التي كان يعتمد عليها في
لياليه الساهرة التي كان يبعثها في صحراء هو سيلها
وصاحبها ..

وجدير بنا ان نهتم بهذه الآلات وان نجعل لها الكثير من القرص واداء الأغنيات الخاصة بها وان تدخل هذه الآلات كل اغنياتنا وتكون عنصرا أساسيا فيها ..

وملاحظة ثانية استغفلا لاقدم شكرى وتعباتى وتقديرى
لجميع الفنانين المشاركين في مسرحية قطار العطل على
المستوى الرفيع الذى ظهرت به المسرحية .. وتعبية
لجميع المثاقفة والمفنون اللتى ملعت هذا العمل الجيد
مرة اخرى تحية لنجوم المسرح وتعبية لكم من مواطنين
متخلص ومحب لوطنه .

محمد احمد الشهابي - جلد

عتابِ الہی عتاب!

عزيزتي، الفئاة •• عتاب ••


تحياتي وأعجابي بك ..
 وتوهمته لك أزهاها عبر (اهل الفن) على نجاحك المتواصل
 المستمر .. وشهرتك التي غطت الوطن العربي بعد ان
 ترسخت في الخليج .. اليك يا صاحبة التجارة الذهبية
 النسائية السعودية .. هذه الالاسات والتي تتضمن تهنئتي
 مقرونة بعباب يا عتاب .. ان عتبي وكثيرون من جمهورك
 عليك اننا لم نعد نسمع ونشاهدك شيئاً على الاعلام ..

فمستواك معروف وعلى مستوى كبير وادائك جيد ورائع وصوتك: اروع .. ولكن لالال صوتك اسير حفلات الزفاف نحن لا نمنع ان تشارك فيها فانت حرة وواحيك ان تلتقى بعشاق صوتك ولكن يجب ان تؤدى صوتا جيده فقط .. وكذلك التعامل لدى الفرقة الموسيقية المعلمة معك .. ثم لماذا لا تشاركين في تقديم اعمال فنية جديدة اثنا زمن بعيد لم نسمع بالجيلديد مناوئنا المريد من شرطه الكاسيت .. في حفلات الزفاف .. واعتقد ان هذا يؤثر على مكانتك الفنية لانها ليست عاديه كما تتصورين اتنى كواحه من المعجبات بصوتك يعز في نفسى ان ابراه يعيده عن جمهورك وعن تقديم الجليد بين فترة واخرى لانك تعلمين ليس بالاساحة سواك وزميلتك المشغلة جدا ابتسام لطيفي .. تمنياتي لك مرة اخرى وامينتى لك بعز يد من النجاح والتوفيق ..
المعجبة

اسماء عید العزیز

محمد حمزة و إِبْرَاهِيمَ أَرَاغِيَّةَ حَبْرِيَّةَ

قام الفنان محمد حمزة بإعداد سباعية إذاعية عن قصة للاستاذ سباعي عثمان بعنوان « أه يا زمان الحزن » وهي تحكي قصة فتاة تعيش تحت كف والد امها



يحيى تقان أنه والدها ثم
استشف غير ذلك في دفتر
دراسة عندما وصلت الرحلة
بقدافية وعرفت أن اسم
والدها المكتوب في الدفتر
هو ذلك الذي كانت تعامله
فياته والدها وتصور مجريات
مفاعيله على هذا النحو هذا
بما تخرج هذه السبابة
مخرج احمد كرامي ويقوم
بطلتها الفنان محمد حمزة

* محمد حمزة

الهجرة بدأت إلى الكويت!

اثناء تواجدي في الكويت
 في الاسبوع الماضي افتتخري
 وانا ادخل محل "رمكو"
 للشحلات الموسيقية وهو من
 اشهرها في الكويت .. وجود
 صورا الفنان سلامة العبدالله
 في واجهه المحل بالالوان
 والاحجام الكبير .. ووجدت
 من الداخل وفي مكان بارز
 من المحل صور سلامة ومحمد
 عبده وعلي عبد الكريم ومحمد
 عمر ووجدت مفاجاة اسمي
 في احد راسمي فيه اقرار من
 محمد عبده عثمان الجيزاني
 "محمد عبده" علي ان رهكو
 هي الوكالة الوحيدة له ولها
 الحق في اتخاذ كل تصرف لو
 سولغنيما افتاحالفنان محمد
 عبده وكذلك لاتخاذ سلاسله
 الجيد الله الشكري "سلامة

المؤبدية، الذي اتفق معه
مكو على أن يقوم بتسجيل
غائبه واحكام صوت سلمه
الى جانب محمد عبده وقد
اجح الاستاذ محمد الرومي
صاحب ركو باختلاف تجمين
استقر بها في الكويت حيث
تسبون منها لقمة العيش
من خالدهم الاتفاق معها
في الوقت الذي ضاعت حقوقهم
القنية في بلادهم وتلاعبت به
الاستبيوات بلا رادع، أو
ومعاقب .. ايها السادة
استنولون في وزارة الاعلام
لمر جميعه الظافة كثرهم
اعطوا القنان
سعودي حقه واحفظوه له
حتى لا نقاها ان كل موطئنا
تقومون لتاجهم في الخارج -

✽ علي عبد الكريم

مثل ما بدأ سلامة العبدالله
ومحمد عبده حيث اناغيثانهم
تصغر في الكويت اولاً وتصرق
الاشربة من هناك وتوزع هنا
وقد حاولت احضار صور ،
من الاتفاقية التي احتكر سكر
وموجيها صوت محمد عبده
وسلامة العبدالله ولكن عدم
وجود الاستاذ حمد الرومي
خال اون ذلك ، واخيراً ما
هو مصير الفنان السعودي
ومتى يظهر نظام الاستريوتاي
وحقوق طبع الاشربة ووضع
تصنيف جيد للناشرين ولائحة
الاجور .. جيتا ننتظر ولكن
يبدا ان الانتظار سطول لانه
ليس هناك من يسمعا ولكننا
نغم ننتظر وننتظر ..

محمد عبد

محمد عبد المطلب .. وصل الرياضه
وسعيد صالح .. الألبوع القادم

وصل الى الرياض الفنان الكبير محمد عبد المطلب في زيارة
 للمملكة تستغرق عدة ايام وذلك لتقديم بعض الاعمال الفنية .. عبد
 المطلب يعمل من الكويت وكان هذالمص سعيد صالح الذي طار فجأة
 للقاهرة بعدما كان يقيم في اسكندرية لملتك مع محمد عبد المطلب ..
 ولكن من المحتمل ان يبقى فيسقطه صالحي الذي يعتبر واحدا من نجوم
 مسرح الشابين في القاهرة لانداسبوع يعمل بعدها للرياض لاجراء
 فاضاحه من الشارع الفني.

سعاد
عبد
الله
وأخيراً
عرفت
الحقيقة

✱ سعاد العبد لله

انتهت الفئانة الكويتية سعاد عيد
اللة من تصوير سهره تلفزيونية
جديدة «وأخيراً فقد كتبت
مصحفيها وخرجها من البيت
وعسى وقام بطلونها الى جانب سعاد
غام الصالح واحد الصالح القصة
مؤددة عن «الوجه المزوج للكتور
ياني» سعاد سافرت يوم السبت
الماضي الى المغرب للمشاركة في
مهرجان «الزير سالم» التي تقمها
مطربة ومطالبات العالم العالي لقرون
المسرحية بصفتها طالمة بالهجر

حروف وأفكار يكتبها اليوم : فنواز عيسى

لماذا ألفت كريمة بنفسها في الترع ليلية العرس



كل النساء اللواتي كن يرينها تخرج الى « التربة » قبل مجيء النهار الواضح .. قبل ثوب آخر حورير الليل الخفيف يتنفس القيم الخفيف .. كل النساء كن يصرين على صبورهن بدمية وهن يرين « كريمة » ، وقد كبرت .. فجأة .. ولم تعد تلك الصغيرة الحاقية الضائقة بابتسامتها الرائقة كوجه التربة عند الفجر .. الضائقة بين الاف الاولاد والبنات الذين يملؤون وجه القرية الصغيرة بالصخب والمرح ..

والواقع ان « كريمة » لم تكن قباة - كما كان يخيل لهؤلاء النساء . لانها كانت احسب بانها قد بدأت تكبر منذ اليوم الذي مرت فيه امام امها المعلقة في صدر غرفتها الكبيرة .. ولم تكن ما الذي جعلها تتربث قليلا وهي ترى وجهها يترنم بابتسامتها تختلف عن تلك الابتسامات التي كانت تطلقها دون اهتمام بين الفتيان والفتيات على التربة ..

لاحقت كريمة ان لها عينين قاصمتين بليل مختصر عميق .. وان لها حاجبين يذكرا بانها كانت غصن راته ذات يوم يسبق امه في النمو .. ليشرد منها الى ناحية مبكر الى احتمال زمرة كبيرة .. انقلته فقال نحو وجه الساقية .. والساقية تهدده مرة الى هذه الناحية .. ومرة الى تلك ..

وانحدرت كريمة ببصرها الى مادن العنق .. فاحفظت .. لقد كانت تحمل في مرآة كثيرة انها نائمة في بستان .. ولم تكن تتصور انها ستخرج من الحلم ببعض ثمار البستان ..

وتفكرت جيدا الحلم .. لقد كانت نائمة .. يدها تحت راسها .. وفويها الطويل مرهون عليها كأنه غطاء ولكنها كانت تحس بالبرد .. كانت خائفة من الوحدة ولم تكن تحس بالجوع ابدا .. كانت خائفة فحسب .. لذا .. فانها لا تفكر ان يدها قد امتدت لتأخذ شيئا من الثمار .. الثمار وحدها جاءت اليها وهي في غفلة عنها .. - والله .. وكبرتي يا كريمة .. خذي بالك من نفسك يا كريمة .. الجمال ده .. كان مستخفي فين يا كريمة ..

امها .. ام كريمة ، لا يعرف احد كيف قيلت بان تتزوج للمرة الثانية .. فالتساء اللواتي رايتها تنوح امام جثمان زوجها الاول .. وهي تلمننه بعبارات حاسمة مبللة بالدموع بانها لن تتزوج بعده ابدا .. هؤلاء النساء جميعا كن في والده كريمة هذا الوفاء .. خاصة وانها ستكون مشغولة بعد ذلك بتربية الاولاد الثلاثة الصغار الذين تركهم لها زوجها الراحل عمدة « الكفر »

امها .. ام كريمة ، لا يعرف احد كيف قيلت بان تتزوج للمرة الثانية .. فالتساء اللواتي رايتها تنوح امام جثمان زوجها الاول .. وهي تلمننه بعبارات حاسمة مبللة بالدموع بانها لن تتزوج بعده ابدا .. هؤلاء النساء جميعا كن في والده كريمة هذا الوفاء .. خاصة وانها ستكون مشغولة بعد ذلك بتربية الاولاد الثلاثة الصغار الذين تركهم لها زوجها الراحل عمدة « الكفر »

شركة مدام اكس

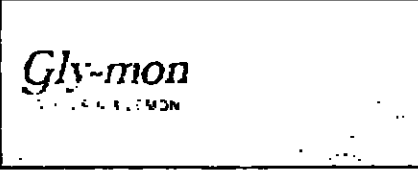
لمستحضرات التجميل

فخر الصناعة الانكليزية



شامبو مدام اكس الطبيي

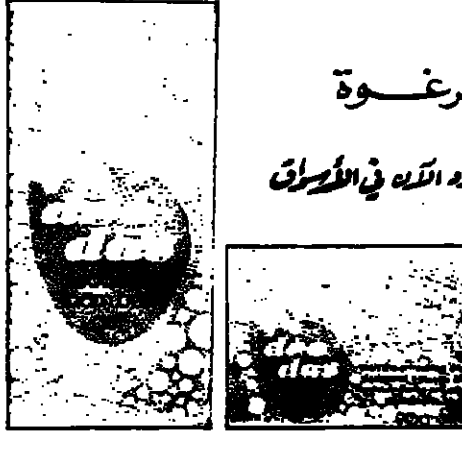
مصنوع من الطحالب التي تجعله متعادلا القلوية ومناسب لفروة الرأس ... خال من المواد السامة التي تضعف البنية ... لذا شامبو مدام اكس الطبيي يحافظ على الشعر من التساقط ويعطيه لمعاناً خادماً



جموعة جليمون للبدن والوجه

المقاومة الفعالة لحفان البشرة والحفريات

ان جليمون : لوشن وكريم وصابون تحتوي فقط على الجليسرين والليثيون وهذا يعني فاعلية اكيدة لغتامة الحفوية في البدن والوجه والاكساب دون ان يترك طبقة دهنية بعد الاستعمال ... سبل فقط بشرة منعجة حورية ..



دايادان شامبو الحام الوفير الرغوة

لدايادان لوشن عن الاصناف المشابهة بعد ان ... فسر لدايادان موجد الله في المشرق انه غني عن التعريف فنعته الكثينة وتركيبه العلمي يجعلان من الافضل دائما بالاستعمال سواء تحت الدوش مباشرة او سكب في البانيو او سكب مباشرة فوق ليف حمام ... انه كفيل بالحفاظ على رطوبة البشرة وتركها ناعمة جذابة ..

مؤسسة عنابه التجارية

الرياض - حي العتيق - هاتفون ٣٧٩٣٦

كن يتصورون بانها ستكون سيدة كبيرة امرة .. ستسير السابقة وحدها اذا لم تجد من يديرها لها .. وسخرت الارض اذا لم توفق الى استعمال رجل قوي يحرنها لها على الصورة التي تلمنن لها .. ولكن النبا الذي تناقلته الاسنة بعد وفاة زوجها بضيعة ضهور قد كان مفاجئا حقا .. فقد تزوجت ام كريمة الخاسم الذي كان يعمل عند زوجها من قبل .. وادعت ام كريمة انها ماتت زوجة الا لتقطع السنة السوء عنها .. خاصة وانها ما زالت امرأة لم تعد الاربعين من عمرها .. والواقع ان ام كريمة لم تكن عاطلة عن العمل ابدا صحيح انها كانت بدنية نوعا ما .. الا ان وجهها كان ما يزال يحتفظ بشفق صغير من جمال كان يلزمه بعض الوقت للوداع ..

ثم ان عيشة « النخعة » التي مياما لها زوجها الراحل قد جعلها تحتفظ باسنان ضغيرة ترفع يابسا وجعلا كلما ابتسمت او ارسلت ضحكة مدوية ..

ايوها .. ابوكريمة .. لم يرق من زوجته ، الا بهذه البنت « كريمة » .. وكانت كريمة كلما كبرت يوما بعد يوم .. احسن ايوها بان العيون الحاسدة تتكاثر حوله .. وان الاسنة الكثيرة التي اتهمته بانه ليس كفؤا للزواج من امها .. هذه الاسنة سمحاسها حسبا عسيرا ذات يوم .. ولكنه حتى ذلك اليوم الذي مرت به « كريمة » امام امها لم يكن يعرف الوسيلة التي سيتقم بها من تلك الاسنة ..

ورغم انه قد مضى على زواجه من امها ما يقارب الضائقة عشر عاما .. او التسعة عشر ، وان الناس قد نسوا تلك القصة تماما ليتزغوا الى قصص احداث منها .. رغم ذلك فان ابا كريمة لم يشك تلك الاسنة قدحها فيه .. ونسها له .. حتى لقد خطر له ان يلزم داره بالخروج منها الا الى الحقل قبل بزوغ الفجر .. ليعود الى القرية بعد ان يهبط الليل ..

الا ان والده كريمة القوي .. قد الزمته بان يمارب الاسنة بطريقة مختلفة :
- الناس يامصحين .. مايعجبهمش العجب .. الناس عندا بالكفر ماسلوموش باحترام الاعلى الراجل الجدد ..
- طب واعمل ايه علشان يعرفوا اني جدد ..
- اعمل لك حاجة كده .. والا كده ..
- حاجة ايه ..
- انت عارف ان الكفر ، كلما خاف من الحرامي اللي بيحبنا من وراء التربة .. شف لك حل معاه .. وشوف الناس بعد كده .. انهم يحبوك .. او يخافوك مثلك على الاقل ..

تلك الليلة .. بعد ان كبرت كريمة قرر ايوها ان يجعلها تقهر به .. لان « ابنته » ماميش ودية من مزيله زي مايقولوا « .. ابنته » حاجة قاتية .. في الليل كان القمر نائما وراء اعواد القصب الطويلة التي تحجب وجه التربة .. ابو كريمة اخذ معه زوايته وعصا طويلة .. وقرر ان يقطع التربة من المكان الذي يظن الناس ان « الحرامي » يأتي منه .. وصل الى الشاطيء .. اصغى .. احسن ببرودة تتخل عظامه اول الامر .. ثم عبر الماء محاذرا ان يسمع لخطاه اي صوت .. وما ان بلغ الضفة الجملة الاخرى .. حتى احسن بجسد يصطدم بقمعه .. انطرح عليه .. فتململ الجسد تحته .. حاول ان يرفعه .. تعاركا .. حتى الصباح .. وسال الدم منهما معا .. ولم يعرف احد ما الذي حدث بعد ذلك ..

بعد ايام .. اتفق الناس والد كريمة .. بدأت الاسنة تهمس من جديد .. بعض هذه الهمسات الشريرة زعم ان والد كريمة قد اعجب الرجل القابع وراء التربة وانها صار صديقين يتواعدان للقاء في امكة بعيدة ..

وفي يوم العيد .. هبت ام كريمة مبكرة .. افقدت زوجها .. فلم تجده .. سالت عنه الناس الذين كانوا عائدتين من الصلاة .. فلم تجد منهم جوابا شافيا ..

الرجل الذي كان يعيش وراء النهر وجد فيه والد كريمة الرجل الوحيد الذي يتفق له من الاسنة التي لاكت سيرته .. وكريمة ابنته الجملة .. يجسب ان تتزوج الان .. وتواعدا على البحث في الموضوع ..

لم تبق فناة في القرية الا جاءت بحفنه من الحناء .. وحفنه من البومع ..

كريمة نفسها كانت تبكي حتى نضجت عينها .. واصبحت بلون الحناء .. ام كريمة بعد ان كانت حريصة على اقناع ابنتها بالزوج القريب .. وبالجاء والمال الذي يملكه وراء النهر .. امها احسنت بان البومع الكثيرة لا تكون الا لان شيئا قابسا ومؤلا قد وقع .. لذا فقد اتحت جانبها .. وبدأت تبكي ايضا ..

في اخر الليل .. سارت كريمة وحدها وايوها يجز الفرس التي تركها نحو النهر .. قلب كريمة كان مظلم اكثر من ليلها .. وحين وصلت الى النهر كانت قد بدأت تشعر بنوار حاد .. نظرت الى النهر .. فقام في عينها للحظة .. جرت الاشياء امامها بسرعة .. تمايلت الاشجار مواضعها بلبح البصر .. ولم يدر احد ما الذي جعل كريمة تلقي بنفسها كصخرة ثقيلة الى اعماق نقطة في معبر النهر ..



الامير يرتاح بعد الس



وقبل ان يعتلي الجراد الحرن



ونجمت المطارة لاجل



هنا الحاضر

حديقة الشاطئ

حين ارادت ألمانيا اثناء الحرب ان تصعد انتاجها وتستغل طاقة الفرد اضافت خمس دقائق الى ساعات العمل فارتفعت نسبة الانتاج بما يعادل تقطية الحاجة ، وحين تأخر أحد المسؤولين الكبار في المجال البترول عن موعد افلاخ الطائرة خمس دقائق لم يلحق بها وانقذته هذه الدقائق من موت محقق بارادة الله حيث احترقت الطائرة وسقطت ..

(خمس دقائق) فقط حققت الحياة لانسان، والانتاج لبلد . وفيما هي تحقق الحياة من جهة تعيد التوازن من جهة أخرى .. وفي كلا الحالتين هي مدار فائدة ومحور عطاء ..

وبمقارنة هذه الخمس دقائق بتسع ساعات تبدأ من التاسعة صباحا وتنقضي على تعديلها بالسادسة مساء بيت التلفاز خلالها في محطة التبريد والتي هي مخصصة (للطبخ والطايات) ويعني آخر الليل المؤمل به بناء المجتمع فما ترى اعلمت له أجهزة التلفاز غير الافلام المكررة والمسرحيات المعتادة .. والتي هي عديمة الهدف بشكل عام ..

ولنا ان نسال : ماهي برامج التنمية الفكرية وماهي اهداف مايقدمه التلفاز للابناء وللشباب ؟ وهل درست خطة لتوعية الجيل وتصعيد الرعاية لشؤونهم الفكرية والنفسية ومهاراتهم الفطرية والعمل على ان يكسبوا الجديد الذي يوجههم وينظم انشطتهم ؟

ان شيئا من هذا قد يكون من الواضح انه لم يكن في الحسبان ؟

ففي الوقت الذي تعني (دولة) بكاملها بخمس دقائق فقط تضيقها الى ساعات العمل من اجل اعادة توازن العطاء وتغطية النقص . ونجد اننا نهمل الساعات والساعات دون وعي حقيقي لاهمية المرحلة التي نعيشها تحتاج منا الى الثانية من العمر توجه فيها الابناء وسط هدير متناقض ومغريات مذهلة .

ان السلبية لايجلي ، وان مجرد العنايه ببريق الماشات العريضة من مواعيد البث والاعلانات المتتالية بين الفقرات لاغير من الحقيقة وهي التي تقول اننا بعد لم نجد الفكر المسؤول الذي يعي الحاجة الحقيقية الى تغيير جذري لكثير مما تقدمه وسائل الاعلام .



سيارة الإسعاف

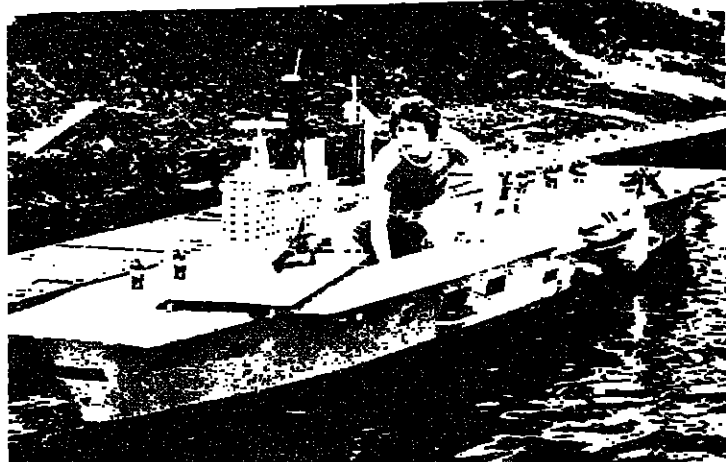
وضع مقدم هذه السيارة في الوسط تماما وصمم بطريقة معينة لتقليل الضرر للجسم البشري . وهذه هي السمة الرئيسية لسيارة الإسعاف التي ابتكرت في جمهورية ألمانيا الاتحادية والتي قدمت بمناسبة المؤتمر الدولي لجمعية المهندسين الألمان .

تصميم مقدم املين واحد بهذا الشكل يضمن الامن للسائق في حالة حدوث هدم جانبي دون قوسية اضافية للجوانب .

السبب في اقدام المهندسين على هذه الفكرة ان اكثر من نصف الناس في ألمانيا لا يبلغ عدد افرادها اكثر من ثلاثة اشخاص والسيارة الخاصة مستقلة في التوسط مسوي باراضهم ويقوم السائق بالسير وحده .

والثمة من العالين : وهذا هو السبب الذي ادى الى خلق احد

في اسراليا، مراك بحرية عنيفة .. للاستعراض فقط !



منذ خمسين عاما تجري في اسراليا معارك بحرية وهذه المعارك التي سجلتها هذه الصور تجري في كل عام منذ عام ١٩٢٨ على صفحة المساء على مقربة من مدينة مليون . فكما يرى في الصورة الاولى يقوم أحد المتسابقين بحمل الرتوش الاخيرة لحاملة طائراته وفي الصورة الثانية اربع طرادات راسية في الميناء استعدادا للقيام بعملياتها

الاستشافية والحربية وفي الصورة الثالثة ترى البوارج الحربية وسط ثيران الاعداء بلغ عدد مشاهدي الاستعراض الذي جرى مؤخرا قرابة عشرة آلاف متفرج وفيه قدمت السفن التي انقار نماذج للمعمبات البحرية التي تجري في ايامنا هذه . ولم تكن هذه العمليات الحقيقية بين السفن الحربية التي غرقت بعضها انشاء المعارك كما حدث لحد الزوارق الحربية في الصورة الرابعة .

هذه الهواية تحولت الى معارك ضارية يمر الاعوام خاصة بعد ان استخدمت في المناورات المعدات الالكترونية الحديثة . هناك ايضا القواصات وفيها يستخدم المتنافسون قضا استراتيجيات المعارك الحقيقية .



الأمير الفارس

شارل ، ولي عهد بريطانيا ، يعتبر من كبار هواة الخيول في العالم ... إذ يمارس هذه الرياضة باستمرار

لوات عديدة .

الخير لم يوفق كثيرا في اخر حفل سباق اشترك فيه قبل

سقط مرتين عن جواده .

الاولى عندما وقع الجواد في مستنقع مائي في حلبة السباق

في الثانية عندما سقط من فوق جواده فز أحد الحواجز ..

في المرة الثالثة تمكن من الفوز وكانت الجائزة جوادا أصيلا

لذته الملكة إليزابيث الثانية كان ياعه منذ عام الى أحد هواة

الخيول .



الأمير ويلس فارس الجاهل



الآن

افتتاح معرض المنوجات الأسبانية

نشرف لسفارة الأسبانية بمجدة بدعوتكم لمشاهدة معرض منوجات أسبانيا الذي سيقام في مقر وملاحقات الغفر التجارية بمدينة جدة وذلك اعتباراً من ١١ - ١٨ مارس ١٩٧٩ - من الساعة الحادية عشر صباحاً حتى الواحدة ظهراً ومن الخامسة حتى العاشرة مساءً ويضم المعرض أكثر من مائة شركة تقدم منوجاتها بواسطة ممثليها لترويج المنوجات الآتية :

مواد غذائية - أدوات كهربائية منزلية - نجفات - شبخ - ماكينات حياكة مواد حديدية - أجهزة لحام - أجهزة كهربائية وإلكترونية صغيرة أجهزة أفوان - معدات مواد البناء - بيوت جاهزة - آلات رافعة محركات ومضخات - مجوهرات مقلدة وملابس متنوعة

ولقد تم اعداد المترجمين للتخصيصين في هذا المضمار لتسهيل اقنائه ما يحلو لكم من منوجاتنا الأسبانية .

فضلاً لمزيد من المعلومات
الرجاء الاتصال بـ : سفارة أسبانيا المكتب التجاري
عمارة الحارث : أول شارع فلسطين ت ٥٨ - ٦١ - ٩٧٣١ - قسم رقم ٥٩
تليفون : ٤٠١٣١٣



جان فوندا تنزل الى الشارع

اما عن اخبارها الفنية فقد اتهمت الممثلة ذات الاربعين عاماً من تصوير فيلمها الثالث والعشرين فتعالى ايها الفارس . والذي يخرجها الآن بكوكا



اشتهرت النجمة الامريكية جان فوندا بقيادة الحملات التحريرية ومنذ أيام قلائل نزلت النجمة الى شوارع لوس انجلوس حيث قامت بنفسها بتوزيع منشورات مضمون هذه المنشورات هو التفرة العنصرية التي اصحت ضحاياها النساء اللاتي يعملن

جان تتراس الحركة النسائية التي يطلق عليها «عاملات لوس انجلوس» وهي تقول «لاني اناضل دائماً لنفس الاسباب ضد التلوث والحرب والقلم»



٩٥٩٦
٢٢٥٠
١٢٢٥
٣٢٤
٣٥٩
٣٥٩
٣٥٩

دعوة من الغرفة التجارية الصناعية بالرياض للاجتماع بوفد تجاري يوناني

يسر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض دعوة
السادة رجال الأعمال للاجتماع بوفد تجاري يوناني
يمثل أعضاء التخصصات التالية :-
أثاثات معدنية وخشبية - إشارات مرور وأجهزة تحكم مرور
غذائية (زيتون وزيت زيتون وفواكه وعصيرات وفطائر)
طازية - عصير ليمون - مياه معدنية - بنفوسات لاصقة
أعشاب طبية - مبيدات حشرية منزلية - أوعية ألومنيوم
لقبنة المبيدات الزراعية - أنابيب صلب لاري - ماكينات
مناعة البلوك الأسمنت - روافع هيدروليكية وكمرزات
ولوازمها - رخام ومواد بناء - سيارات ومعدات
نقل القمامة - أنابيب صلب للمياه والحمامات
هياكل المقطورات والروافع - مقطورات متنوعة
الأنواع والاستعمالات.

وذلك في مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٣
مارس ١٩٧٩ فيما بين الساعة السابعة
والثامنة والنصف مساءً.

بمقر الغرفة الجديد
بشارع الضباب
بالمقرب من الأحوال
المعدنية.
هاتف رقم ٢٢٧٠٠

سعودي تك

للتصميم المعماري
والإشراف
على الإنشاءات

سعودي تك

التقنيين السعوديين في حقل
الرياض - ص.ب. ٣٣٣٢١
ت. ٢٩٩١٣
يملك ٢٠٠٢٦ حداث

سعودي تك

للاختبارات
الزمنية

سعودي تك

للأعمال الخاصة
الجوتية والأرضية
والصنوبرية

شركة زاهد موتورز العالمية

تعلن عن حاجتها الى:

بائع قطع غيار ...

COUNTERMAN

له خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال
العمل .. ويحيد اللغتين العربية والإنجليزية.

يجوز الراتب حسب الخبرة .

المراجعة : مع شؤون الموظفين

في مقر الشركة - طريق خريص

كيلو (١٧)



المؤسسة العامة للموانئ

حركة البواخر في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

حتى صباح يوم ١٢/٤/١٣٩٩ الموافق ١٠/٣/١٩٧٩ م.

أور : براغر جاري تفرغها :

رقم السفينة	اسم الباحرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
٣	أريا شيبهر	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	منوع	١١/٤/١٩٧٩
٤	نيد لويدي ويسكيك	كانو	منوع	١١/٤/١٩٧٩
٦	أريا نايف	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	منوع	١١/٤/١٩٧٩
١٠	ساجو	عري	سعد صابر	١١/٤/١٩٧٩
١١	سكاندنيا مارو	باربر لاينس	طين سائب	١١/٤/١٩٧٩
١٣	جولدن فينتور	شركة السعادة للتجارة والمقاولات المحدودة	حديد	١١/٤/١٩٧٩
١٤	الفيلورث	شركة السعادة للتجارة والمقاولات المحدودة	حديد منوع	١١/٤/١٩٧٩
١٦	مويونت اوليمبوس	مؤسسة الخدمات البحرية العالية	منوع/حديد	١١/٤/١٩٧٩
١٨	ديسيفيا جي . ك	المشروع المتحدة	اسمنت مكبس	١١/٤/١٩٧٩
١٩	ايسلين انجي	توكيلات سويسيا الخليج الملاحة	اسمنت مكبس	١١/٤/١٩٧٩
٢٠	ريشليو فينتور	القاضي	اسمنت مكبس	١١/٤/١٩٧٩
٢١	ايسلين وافي	علي رضا	اسمنت سائب	١١/٤/١٩٧٩
٢٨	يونج فون لو	القاضي	منوع/حوايت	١١/٤/١٩٧٩

ثانياً : البواخر التي وصلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية :

رقم السفينة	اسم الباحرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
٣	أريا شيبهر	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	منوع	١١/٤/١٩٧٩
٤	أريا نايف	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	منوع	١١/٤/١٩٧٩
١٠	ساجو	عري	سعد صابر	١١/٤/١٩٧٩
١١	فانكوفر فورست	باربر لاينس	حوايت	١١/٤/١٩٧٩
١٢	اويال يونتي	وكالة الخليج	حوايت	١١/٤/١٩٧٩
١٣	ميلامبيوس	باربر لاينس	منوع حوايت	١١/٤/١٩٧٩
١٤	دوية كيوان ١١٦	باربر لاينس	حديد	١١/٤/١٩٧٩
١٥	مونت اوليمبوس	مؤسسة الخدمات البحرية العالية	منوع - حديد	١١/٤/١٩٧٩
١٦	هوال تروتر	كانو	سيارات	١١/٤/١٩٧٩
١٧	نويال برانكو	رضيات	سيارات	١١/٤/١٩٧٩
١٨	كوربوران	كانو	اغنام	١١/٤/١٩٧٩
١٩	هان جارام	مؤسسة الشرق التجارية	منوع	١١/٤/١٩٧٩
٢٠	نيد لويدي ويسكيك	كانو	منوع	١١/٤/١٩٧٩
٢١	سون لمرالد	علي رضا	حوايت	١١/٤/١٩٧٩

ثالثاً : البواخر المنتظر وصولها خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة

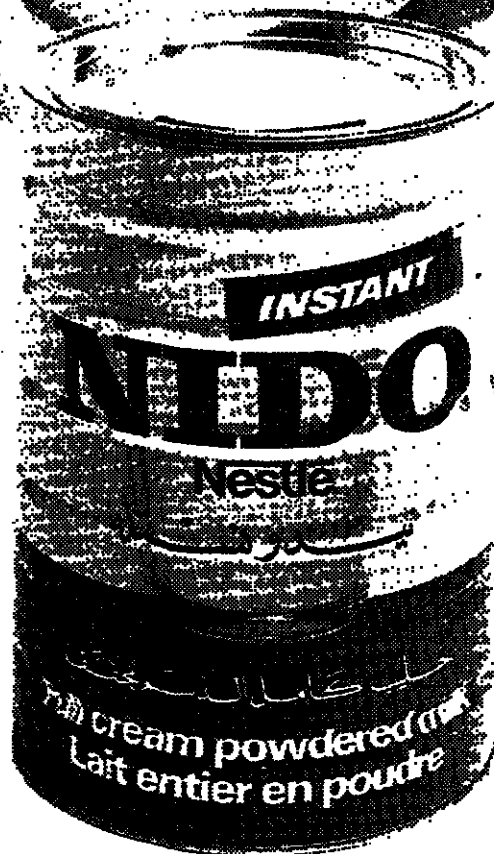
رقم السفينة	اسم الباحرة	الوكيل
١١٥	دوية كيوان	باربر لاينس
١١٦	اسي سبيك امريكا	الدولية للنقل المشترك
١١٧	هلتيك نافيجاتور	وكالة الخليج

أيضاً : الأطنان المرفقة يوم ١٠/٤/١٩٧٩ ، ١١/٤/١٩٧٩ هـ (١٠٣٢٢٩ طن)

خامساً : الاخطار

صفر

يرجى من السادة المستوردين الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه إنجاز معاملاتهم بسرعة
لأيت استفسار يرجى الاتصال بوكلاء البواخر المعنية



نيدو السريع الذوبان
ليمنع أولادكم بالعافية والصحة

لديكم تناولهم ، كل صباح ، كوباً من حليب
نيدو السريع الذوبان ، يمد أولادكم بكمية مناسبة
من فيتامينات وبيتا كاروتين والنشيط .

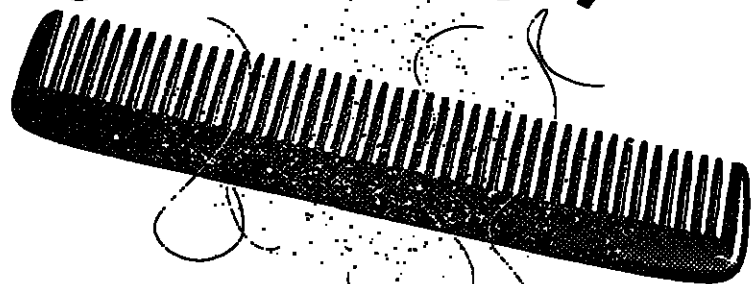
نيدو السريع الذوبان يؤمن لأولادكم خلال
مراحل نموهم ، معظم العناصر الغذائية
التي تحتاج إليها أجسامهم .

نيدو السريع الذوبان .. لذة طعمه الحليب
الطازج يشربه أولادكم بشهية ويتشبعون
بالعافية .

نيدو السريع الذوبان
لصحة كافة أفراد العائلة

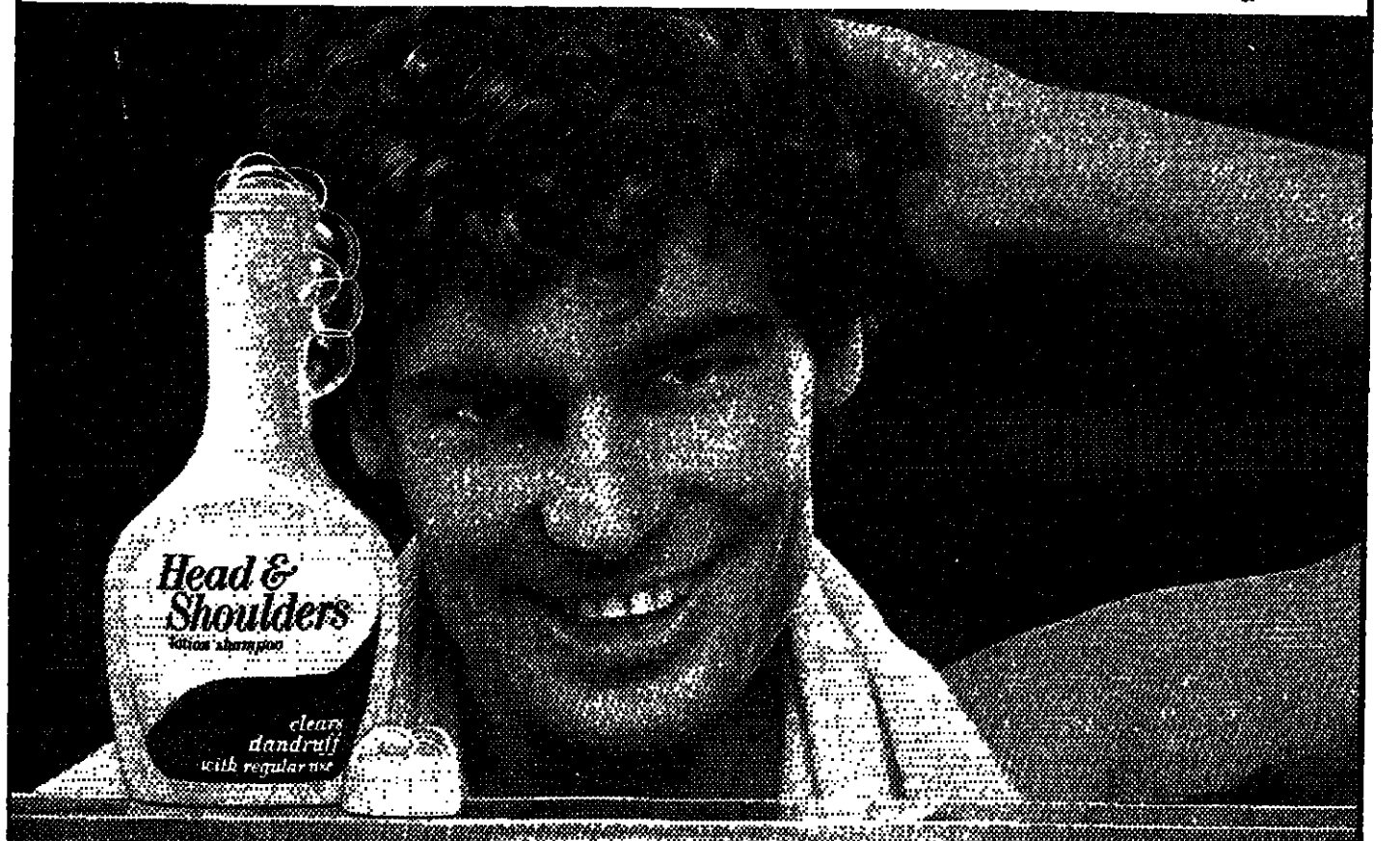
تضمنه نستله NESTLE

هل ينجح شعرك
في اختبار المشط الاسود؟



شامبو هيد أند شولدرز
يزيل القشرة التي تعجز عنها الشامبو العادي

باستعمال هيد أند شولدرز بانتظام ستلاحظ اختفاء القشرة من شعرك ومن مشطك . استعمل
هيد أند شولدرز مرتين في الاسبوع خلال الشهر الأول ومن بعدها كأي شامبو آخر . انه حقا فعال !
هيد أند شولدرز يجعل شعرك نظيفاً . جميل اللمس وسهل التمشيط .



استعمل هيد أند شولدرز بانتظام
وسينجح شعرك في اختبار المشط الاسود كل مرة !

مع المواطن

الاستراحات .. وانعدام الرقابة ..

في صب الماء في هذه الناحية عدم التقيد باستعمال المياه إلا للحاجة الضرورية .. الحالة سيئة جدا في هذا المطعم حيث أنه لا تتوفر الشروط الصحية ولا النظافة التي يجب توفرها في المحلات العامة لا سيما مطعم هو أكبر استراحة في ضرماء من ناحية حجمه ولا قصد خدمته لأنها رديئة ..

أين موقف البلدية من هذا هل هي غافلة عن لعبه صاحب هذا المطعم وغيره الذي أصبح وسيط بين مطعم ومركز النظافة تتفقد الامراض .. هل البلدية ليس بها جهاز مراقبة المصالحات العامة ..

وإذا كان ذلك فطهرها معها ويكون يكمل الله ان المطاعم في بعض المدن مثل شقراء وممرات والدواهي تكفي نفس الحالة لان اصحابها لا يحاولون احداث مطامع الا بعد علمهم بغياب المراقبة من قبل تلك البلديات حتى انه احيانا تقوم البلدية بتفتيش مطبخي جهاز المراقبة فيها في اعمال ثانية ليست على اهلها عليها الصحيح هذا ما تطلب به بلدية ضرماء والبلديات المقصرة في المراقبة على المحلات العامة من ضمنها المطاعم والاستراحات امام زوار الملكة من المسافرين ..

محمد السيف

دخلت المطعم وليس للمطعم مقبس غير تلك الفتحات وبعد قليل من حديثنا وجدت اننا لا نشاهد الذي يحدثنا لكثرة الدخان والبخر الذي يصحب الرؤية .. كنا في البداية حينما دخلنا في سابق الامر لدورة المياه وإذا هي مقفولة على صالة المطعم ومسودة مجاريها وكذلك الحمامات مكسرة وغير قابلة للمقاسم والاهياء تهتر داخلها ملوثة بالمقادورات والفضلات .. ومياه الغسيل ممتلئة والمغسلة بالحقنة وقد تلف صنوبرها وبليت مستمرة

مراقبة المخازن معلومة

يلاحظ المواطن في مدينة يريضة او القادم إليها انه ليست هناك رقابة فطرية دائمة من قبل البلدية خاصة للمخازن المنتشرة في المدينة ولا يعلم ما السبب فانطلاقا شبيهة بعمومية سواء في العاملين في هذه المخازن او الخبز نفسه فيكون عجيننا احيانا ومحترقا احيانا وبصفة عامة الشروط والمواصفات ليست موحدة في هذه المخازن .. ونحن نرجو من البلدية الالتفات

احمد الحمد الوزان

كنت مسافرا للرياض عن طريق الحجاز وقصد اخذت ضرماء استراحة لي لتناول طعام الغداء بها .. كان ملقا نظري بناء المطعم ومقره الخارجي واعجاني بالهجوم المضاعف بالنظير والتي تشير اليه استراحه الحياة .. لا يوجد على هذا الطريق مطعم بهذا الاسم ولا الحجم والبيكرو الخارجي .. لقد لفت نظر كثير من المسافرين الذين يتحدثون عن مكان مريح ..

دخلت المطعم لتناول طعام الغداء وفي داخل المطعم شاهدت العجب الكراسي لونها قد اسود وقاتم ولونها الاصلي ابيض ويرتفع الى ولكن هذا اللون القمحي من بقايا الاطعمة والايدي القوسية التي لم تغتسل من عمال المطعم جدران المطعم الدهون واليوية الزيتية اللامعة سوداء اللون وقطرة ولها رائحة كريهة كذلك اواني الاكل والشرب .. بعد ذلك طينا من عمال المطعم وجبه غذائية لم تصل الا بعد شق الانفس .. لقد شعرت بضيق في التنفس لوجود دخان في داخل المطعم فسالت زميلي فاذا هو يشير الي المطبخ الذي في داخل الصالة وليس بينه وبينها حاجز حيث توجد صحنه من الزواج والحديد تشبه الكوكيت طولها مترا واحدا تقريبا والباقي فضاء والطبخ بدون سقف من جميع جوانبه .. ويخرج الدخان والبخر الناتج عن عملية الطبخ مع تلك الفتحات التي تغلق



الامير سلطان يفتتح مركز التدريب للملاحين الجويين يوم الخميس القادم

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل افتتاح مركز (السعودية) لتدريب الملاحين الجويين وذلك مساء يوم الخميس القادم بمقر المركز امام فندق قصر الكندرة بجنه

وزير الدولة الصيني يقار جدة

غادر جنة امس متوجها الى عمان السيد كوه تيج لي وزير الدولة وعضو مجلس الامن القومي في الصين الوطنية بعد انتهاء زيارته للمملكة التي استمرت عدة ايام ..

وكان في وداعه في المطار اللواء علي الشوق مدير شرطة مكة المكرمة والسفير الصيني لدى المملكة وعضوا السفارة ..

العسيري يحصل على الماجستير في التاريخ

بتقدير ممتاز

تمت سائفة رسالة الماجستير التي تقدم بها الطالب محمد بن علي سفير العسيري في كلية الدراسات الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ..

الاستاذ الدكتور مصطفى مسند للفرق على الرسالة رئيسا الاستاذ الدكتور ابراهيم علي طرمان مشورا الاستاذ الدكتور محمد محمد الشيخ مشورا

وقد حصل الطالب على درجة الماجستير في هذه الرسالة بتقدير ممتاز ..

نشاطات متعددة .. تقوم بها البلديات الفرعية لهذه الالام

التشديد على مراقبة مخالفات البناء والتسوية حيث يتم إيقاف الماني مخالفة حتى الهدم .. كما تقوم البلديات الفرعية بسفلة الشوارع الفرعية التي لم تسفلت من قبل على حسب الحدود الميمنة لكل بلدية فرعية ..

واضاف المصدر المسئول في الامانة الى انه في حدود شهر من الآن سوف يتم الانتهاء من سحب السيارات الفرعية ..

وقال ان الامانة مستمرة في هذا الخصوص وان كل بلدية لديها بيان عن عدد السيارات التي سحبت ومجموعة الأراضي التي سويت وتقوم البلديات الفرعية بتسيير مهام الشركات التي تقوم بتنفيذ مشاريعها على حسب حدود كل بلدية ومراقبة ذلك وتحديد الشروط في تنفيذ المشاريع ومنها مراعاة عدم إغلاق أي شارع أو تقصير في خلق الانضمام وكذلك بالنسبة لخلق وإعادة السفلة كما كانت عليه ..

كتب - سلمان التامير -

تشهد البلديات الفرعية لامانة مدينة الرياض هذه الالام سواء على مستوى مراقبة مخالفات البناء والهياكل أو إلة السيارات الخردة في الأحياء وكذلك سفلة الشوارع فرعية ومحاولات تقديم التسهيلات للشركات المنفذة حل حدود البلديات الفرعية ..

حدثت تقوم البلديات الفرعية في العاصمة بنشاطات واسعة تدأ وتكثف الي كسل بلدية القيام بإزالة المخلفات على أرض البضياء في العاصمة سواء من بقايا ومخلفات البناء وتسييرها وكذلك الحرص على إزالة النفايات والقاذورات والنظافة في هذه الأراضي ..

وأوضح مصدر مسئول في الامانة وقال ان البلديات فرعية تقوم كل في حدودها بسحب السيارات الخردة وكذلك

وزير المعارف يؤكد على الاهتمام بالبالغ

بمدراس تحفيظ القرآن

كتب - منصور علي احمد :

أكد معالي الدكتور عبد العزيز القويطر وزير المعارف والبلديات ومندوب تحفيظ القرآن بالمملكة كافة الرعاية وتوفير الامكانيات اللازمة بما يتناسب مع اهداف هذه المدارس النبيلة ..

وطلب الدكتور القويطر توفير اجود العناصر من الاداريين والمعلمين المشهود لهم بالاخلاص والكفاءة والحرص على تقديم هذه الرسالة على اكمل وجه ..

بلغ معالي الدكتور عبد العزيز القويطر وزير المعارف والبلديات ومندوب تحفيظ القرآن بالمملكة كافة الرعاية وتوفير الامكانيات اللازمة بما يتناسب مع اهداف هذه المدارس النبيلة ..

وطلب الدكتور القويطر توفير اجود العناصر من الاداريين والمعلمين المشهود لهم بالاخلاص والكفاءة والحرص على تقديم هذه الرسالة على اكمل وجه ..

وزير المعارف

والعلمة والمجودة لمظاهر القراء ومختلف الروايات مع أجهزة العرض والتسجيل وتأمين مختبرات العلوم واللغات للمدارس المتوسطة والثانوية لتحفيظ القرآن الكريم كما طلب معاليه ان تدعم المكتبة المدرسية وتزود بالمراجع الخاصة بالمعلمين والكتب اللغوية المناسبة مستوى الدارسة العلمية لتلاميذ كل مرحلة مع تهيئة غرف الاطلاع وان يلفت نظر القائمين على ادارة المدارس الى ضرورة الاهتمام بالنشاط القروي بمختلف أشكاله وأشراك الطلاب وتخطيطه وتنظيمه مع توفير الامكانيات المناسبة له والاهتمام بالحالات الجوهريه وتأمين الزيارات بين مدارس تحفيظ القرآن الكريم واجراء مقاسمات التلاوة والحفظ بينها مع ضرورة تطوير وسائل تدريس التجويد والتلاوة كما طلب معاليه ايضا اعلام الكف عن هذه المدارس بمختلف وسائل الاعلام لجذب عاظم جبهة من الطلاب السعوديين لهذه المدارس وذلك بما توفيه هذه المدارس من رسالة وما يتيقن فيها من متاهج ونظم .. وان تستمر زيارات التوجيه القروي لها حتى تبلغ مستواها الفوقاني وتحقق عليه .. مع تأمين وسائل التدريس الخاصة ما أمكن ذلك لطلاب هذه المدارس الذين يؤمنون من اطراف المدن والقرى المجاورة لها ..

هذا الرقم

ون رقم ٢٧٤١٥ على ل الرئيس تحرير الى خارج في مهمة صحفية قد تم الزميل محمد ايا حسين مدير في القيام بمهام رئيس التحرير

السيد محمد ايا حسين

السيد الزميل تركي عبدالله ي رئيس التحرير الى خارج في مهمة صحفية قد تم الزميل محمد ايا حسين مدير في القيام بمهام رئيس التحرير

وعادت تسعيرة الخياطة كما كانت ..

من المعروف ان الاعانة قد اصرت تسعيرة رسمية لتعذد خدمات من بينها خياطة الملابس الجاهزة منها .. والاشياء .. الا ان هذه التسعيرة لم تجد من يعيها الكثيرون من المحلات اذا نقضتهم عن التسعيرة بغيره .. وما هذه التسعيرة التي تدير اليها .. نحن نلتفت بما ينشر في الجرائد .. ان سبلات تجارية ولم تبلغ بشيء من ذلك ..

فماذا لتبلغ التسعيرة بطريقه رسميه وتوضع على لوحه في مكان بارز من المحل .. ويراقب تطبيقها ليكون الجميع على بينه من امرهم .. احد محلات خياطة الملابس النسائية طلب ٧٠ ريالاً ، خياطة لفستان عادي ، اكثر من ضعف التسعيرة .. فما رأي الامانة الرياض - عبد الرحمن المحصول

هذه هي اوضاع المدارس الليلية

ان القرار الذي اتخذه وزارة المعارف بشأن نظام الاختيار الواحد لطيفه الليل خطوة جيدة حيث ان المدرسة الليلية هي ان كان يريد الخياط جدارته في هذه الحياة ..

ولكن هذا النظام جعل هناك بعدا كبيرا بين الطلاب والمدرسين وكذلك ادارة المدرسة ..

ان الوزارة تعمل جاهدة في سبيل تطوير التعليم في كافة النواحي .. والطيفه في تلك المدارس لا يخشون الا اقل من خلفي الطيفه الدارسين فها .. وحيث ان المدرسين يدرس فها وفي الليل يأتي وهو متعب وغير راغب في التدريس فلا تمارين فعليه .. وتدرس بالشكل المطلوب ..

آخر اخبار المدارس الليلية الاصله بده من الابتدائي وحتى الثانوي هو ان لم يكن لادرس كتاب وقت الاختبار يقوم المدرس باعطاء الكتاب مسئولو الوزارة يقررون الشاي في الادارة .. وقد حدث لاحد زملائي ذلك ..

اتخذت الوزارة قرارا يقضي بمنع الطلاب في التسجيل في احدى الصفوف الابتدائية الا بشهادة الصف الذي سبقه .. فاقترح ، ان ترفع صورة شهادة الصف الخامس مع استمارة الصف السادس .. واجراء نقاش ..

احمد محمد عبد الله طالب ليلى

مسجل .. يبحث عن فاعل خير ..

تعم انه يبحث عن فاعل خير ؟ فإين هم ؟ اين المسلم الفيلسوف الذي يود التقرب الى الله ؟

فيحي مسجدنا من مساجده أصبح كئلا من التراب .. حيث سقط سقف خذوته منذ ثلاث سنوات وحيطان وميال حوشه في الاخرى على وفك السقوط ..

ان اهالي الحارة لا يستطيعون ، بناءه على نفقتهم الخاصة .. ولو كانت لديهم القدرة في ذلك لما تخروا لحظة واحدة عن مسجدهم الذي أصبح هجره من قبلهم امرا وشيك الوقوع وذلك خوفا على ارواحهم .. فمن يفعل خيرا من المسلمين وينبذ ؟ ليحصل على الاجر والثواب من عند الله ثم له الشكر والثناء من اهل الحارة ..

مسلم غيور

عبد الله التميمي .. والشعور بالمسؤولية

عبد الله التميمي أمين مدينة الرياض كلفه نرفه سواء المواطن العادي الذي يسكن مدينة الرياض ويشارك في الخدمات البلدية التي تقدمها الامانة او من اجزة الاعلام .. كثيرا ما نتحدث كل شيء في امارة مدينة الرياض وعن ثقافتها الرياض والحريات وكل هذه الامور ونحن حين نتحدث هذه الامور نلاحظ اننا ليس تجريبا في امين مدينة الرياض او للمعلمين في الامانة بل انما الرياض كمنية تسكن فيها ومسؤوليتها جميعا تجاهها كمنية ليلنا الغالية يملأنا تقوى فيرض الاحيان ونكترا الانتقادات في احيان اخرى ولكن ميزة هذا الرجل المسئول عبد الله التميمي انه يسر وينشر من هذه الانتقادات ويكتب التجاوب ويطلعنا على بعض ملاحظاته ويوم اول امس حضر هنا الى الجريدة واصطحب معه (عسة الرياض) التي تتحدث الثقافة كل يوم ووقف معاه على كل الاماكن بروح الوطنية والمسؤولية والحب .. هذا الضيف الذي يبني كل شيء جميل في العالم ..

وفي صباح امس وبرهة رئيس مجلس ادارة شركة التلاوة المسئولة عن الثقافة بالرياض قام بجولة تفقدية في اثناء العاصمة واطلمه على كافة الاماكن التي تنقصها العناية والتي يجب الاهتمام بها من حيث النظافة في مدينة الرياض ..

عبد الله التميمي .. والشعور بالمسؤولية

عبد الله التميمي أمين مدينة الرياض كلفه نرفه سواء المواطن العادي الذي يسكن مدينة الرياض ويشارك في الخدمات البلدية التي تقدمها الامانة او من اجزة الاعلام .. كثيرا ما نتحدث كل شيء في امارة مدينة الرياض وعن ثقافتها الرياض والحريات وكل هذه الامور ونحن حين نتحدث هذه الامور نلاحظ اننا ليس تجريبا في امين مدينة الرياض او للمعلمين في الامانة بل انما الرياض كمنية تسكن فيها ومسؤوليتها جميعا تجاهها كمنية ليلنا الغالية يملأنا تقوى فيرض الاحيان ونكترا الانتقادات في احيان اخرى ولكن ميزة هذا الرجل المسئول عبد الله التميمي انه يسر وينشر من هذه الانتقادات ويكتب التجاوب ويطلعنا على بعض ملاحظاته ويوم اول امس حضر هنا الى الجريدة واصطحب معه (عسة الرياض) التي تتحدث الثقافة كل يوم ووقف معاه على كل الاماكن بروح الوطنية والمسؤولية والحب .. هذا الضيف الذي يبني كل شيء جميل في العالم ..

وفي صباح امس وبرهة رئيس مجلس ادارة شركة التلاوة المسئولة عن الثقافة بالرياض قام بجولة تفقدية في اثناء العاصمة واطلمه على كافة الاماكن التي تنقصها العناية والتي يجب الاهتمام بها من حيث النظافة في مدينة الرياض ..

عبد الله التميمي .. والشعور بالمسؤولية

عبد الله التميمي أمين مدينة الرياض كلفه نرفه سواء المواطن العادي الذي يسكن مدينة الرياض ويشارك في الخدمات البلدية التي تقدمها الامانة او من اجزة الاعلام .. كثيرا ما نتحدث كل شيء في امارة مدينة الرياض وعن ثقافتها الرياض والحريات وكل هذه الامور ونحن حين نتحدث هذه الامور نلاحظ اننا ليس تجريبا في امين مدينة الرياض او للمعلمين في الامانة بل انما الرياض كمنية تسكن فيها ومسؤوليتها جميعا تجاهها كمنية ليلنا الغالية يملأنا تقوى فيرض الاحيان ونكترا الانتقادات في احيان اخرى ولكن ميزة هذا الرجل المسئول عبد الله التميمي انه يسر وينشر من هذه الانتقادات ويكتب التجاوب ويطلعنا على بعض ملاحظاته ويوم اول امس حضر هنا الى الجريدة واصطحب معه (عسة الرياض) التي تتحدث الثقافة كل يوم ووقف معاه على كل الاماكن بروح الوطنية والمسؤولية والحب .. هذا الضيف الذي يبني كل شيء جميل في العالم ..

وفي صباح امس وبرهة رئيس مجلس ادارة شركة التلاوة المسئولة عن الثقافة بالرياض قام بجولة تفقدية في اثناء العاصمة واطلمه على كافة الاماكن التي تنقصها العناية والتي يجب الاهتمام بها من حيث النظافة في مدينة الرياض ..

عبد الله التميمي .. والشعور بالمسؤولية

عبد الله التميمي أمين مدينة الرياض كلفه نرفه سواء المواطن العادي الذي يسكن مدينة الرياض ويشارك في الخدمات البلدية التي تقدمها الامانة او من اجزة الاعلام .. كثيرا ما نتحدث كل شيء في امارة مدينة الرياض وعن ثقافتها الرياض والحريات وكل هذه الامور ونحن حين نتحدث هذه الامور نلاحظ اننا ليس تجريبا في امين مدينة الرياض او للمعلمين في الامانة بل انما الرياض كمنية تسكن فيها ومسؤوليتها جميعا تجاهها كمنية ليلنا الغالية يملأنا تقوى فيرض الاحيان ونكترا الانتقادات في احيان اخرى ولكن ميزة هذا الرجل المسئول عبد الله التميمي انه يسر وينشر من هذه الانتقادات ويكتب التجاوب ويطلعنا على بعض ملاحظاته ويوم اول امس حضر هنا الى الجريدة واصطحب معه (عسة الرياض) التي تتحدث الثقافة كل يوم ووقف معاه على كل الاماكن بروح الوطنية والمسؤولية والحب .. هذا الضيف الذي يبني كل شيء جميل في العالم ..

وفي صباح امس وبرهة رئيس مجلس ادارة شركة التلاوة المسئولة عن الثقافة بالرياض قام بجولة تفقدية في اثناء العاصمة واطلمه على كافة الاماكن التي تنقصها العناية والتي يجب الاهتمام بها من حيث النظافة في مدينة الرياض ..

نظرة الى مدخل مدينة الخرج

لعله ان مدخل اي مدينة كانت يعتبر الوجه الحقيقي ، والمرآة العاكسة لتلك المدينة وخاصة اذا كانت تحف به الجزر الصغيرة الخضراء وكان منظرا ونظيفا ..

وهذا الشكل منسبه بديعة غانف يعطي الصورة الحقيقية للمديف بكل .. ومدخل مدينة الخرج يعتبر من الداخل المتأخرة نظرا لوجود النخل والجزر الخضراء على جنباته والتي زانته جبالا .. لكن الشيء الذي سلبها جمال هذا المدخل هو وجود تلك الكموات الكبيرة من الاخشاب المروضة للبيع على جنباته قرب التقاطع قرب البريد ووجود بعض ورش الصداقة فالى بلدية الخرج ونظرة عاجلة لزالة ذلك ..

مسافر الوادي الخرج

نظرة الى مدخل مدينة الخرج

لعله ان مدخل اي مدينة كانت تعتبر الوجه الحقيقي ، والمرآة العاكسة لتلك المدينة وخاصة اذا كانت تحف به الجزر الصغيرة الخضراء وكان منظرا ونظيفا ..

وهذا الشكل منسبه بديعة غانف يعطي الصورة الحقيقية للمديف بكل .. ومدخل مدينة الخرج يعتبر من الداخل المتأخرة نظرا لوجود النخل والجزر الخضراء على جنباته والتي زانته جبالا .. لكن الشيء الذي سلبها جمال هذا المدخل هو وجود تلك الكموات الكبيرة من الاخشاب المروضة للبيع على جنباته قرب التقاطع قرب البريد ووجود بعض ورش الصداقة فالى بلدية الخرج ونظرة عاجلة لزالة ذلك ..

مسافر الوادي الخرج

نظرة الى مدخل مدينة الخرج

لعله ان مدخل اي مدينة كانت تعتبر الوجه الحقيقي ، والمرآة العاكسة لتلك المدينة وخاصة اذا كانت تحف به الجزر الصغيرة الخضراء وكان منظرا ونظيفا ..

وهذا الشكل منسبه بديعة غانف يعطي الصورة الحقيقية للمديف بكل .. ومدخل مدينة الخرج يعتبر من الداخل المتأخرة نظرا لوجود النخل والجزر الخضراء على جنباته والتي زانته جبالا .. لكن الشيء الذي سلبها جمال هذا المدخل هو وجود تلك الكموات الكبيرة من الاخشاب المروضة للبيع على جنباته قرب التقاطع قرب البريد ووجود بعض ورش الصداقة فالى بلدية الخرج ونظرة عاجلة لزالة ذلك ..

مسافر الوادي الخرج

نظرة الى مدخل مدينة الخرج

لعله ان مدخل اي مدينة كانت تعتبر الوجه الحقيقي ، والمرآة العاكسة لتلك المدينة وخاصة اذا كانت تحف به الجزر الصغيرة الخضراء وكان منظرا ونظيفا ..

وهذا الشكل منسبه بديعة غانف يعطي الصورة الحقيقية للمديف بكل .. ومدخل مدينة الخرج يعتبر من الداخل المتأخرة نظرا لوجود النخل والجزر الخضراء على جنباته والتي زانته جبالا .. لكن الشيء الذي سلبها جمال هذا المدخل هو وجود تلك الكموات الكبيرة من الاخشاب المروضة للبيع على جنباته قرب التقاطع قرب البريد ووجود بعض ورش الصداقة فالى بلدية الخرج ونظرة عاجلة لزالة ذلك ..

مسافر الوادي الخرج

نظرة الى مدخل مدينة الخرج

لعله ان مدخل اي مدينة كانت تعتبر الوجه الحقيقي ، والمرآة العاكسة لتلك المدينة وخاصة اذا كانت تحف به الجزر الصغيرة الخضراء وكان منظرا ونظيفا ..

وهذا الشكل منسبه بديعة غانف يعطي الصورة الحقيقية للمديف بكل .. ومدخل مدينة الخرج يعتبر من الداخل المتأخرة نظرا لوجود النخل والجزر الخضراء على جنباته والتي زانته جبالا .. لكن الشيء الذي سلبها جمال هذا المدخل هو وجود تلك الكموات الكبيرة من الاخشاب المروضة للبيع على جنباته قرب التقاطع قرب البريد ووجود بعض ورش الصداقة فالى بلدية الخرج ونظرة عاجلة لزالة ذلك ..

مسافر الوادي الخرج

نظرة الى مدخل مدينة الخرج

لعله ان مدخل اي مدينة كانت تعتبر الوجه الحقيقي ، والمرآة العاكسة لتلك المدينة وخاصة اذا كانت تحف به الجزر الصغيرة الخضراء وكان منظرا ونظيفا ..

وهذا الشكل منسبه بديعة غانف يعطي الصورة الحقيقية للمديف بكل .. ومدخل مدينة الخرج يعتبر من الداخل المتأخرة نظرا لوجود النخل والجزر الخضراء على جنباته والتي زانته جبالا .. لكن الشيء الذي سلبها جمال هذا المدخل هو وجود تلك الكموات الكبيرة من الاخشاب المروضة للبيع على جنباته قرب التقاطع قرب البريد ووجود بعض ورش الصداقة فالى بلدية الخرج ونظرة عاجلة لزالة ذلك ..

مسافر الوادي الخرج

نظرة الى مدخل مدينة الخرج

لعله ان مدخل اي مدينة كانت تعتبر الوجه الحقيقي ، والمرآة العاكسة لتلك المدينة وخاصة اذا كانت تحف به الجزر الصغيرة الخضراء وكان منظرا ونظيفا ..

وهذا الشكل منسبه بديعة غانف يعطي الصورة الحقيقية للمديف بكل .. ومدخل مدينة الخرج يعتبر من الداخل المتأخرة نظرا لوجود النخل والجزر الخضراء على جنباته والتي زانته جبالا .. لكن الشيء الذي سلبها جمال هذا المدخل هو وجود تلك الكموات الكبيرة من الاخشاب المروضة للبيع على جنباته قرب التقاطع قرب البريد ووجود بعض ورش الصداقة فالى بلدية الخرج ونظرة عاجلة لزالة ذلك ..

مسافر الوادي الخرج

الشاحنة الأولى في العالم



★ لقد اثبت الكنتر الجديد بمجادة
أنه أقوى شاحنة لنقل البضائع
توفر الوقت والجهد والمال.
★ من المزايا العديدة لمجموعة شاحنات
كنتر.. دقة التصميم وقوة الماكينة
واتساع الفمارة ونظام الكفريات
الفردي والمزدوج .

نحن ندعوك
لزيارة معارضنا للمحاكاة والمشاركة
في المعرض العالمي للتجارة
الرياض بأمام

إلى الشباب السعودي عهد المستقبل وأمل الأمة
للسلاح المدرعات

يدعوك للانضمام إلى سجل الأبطال ويضمن لك ولعائلتك حياة كريمة

جميع الشباب :

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ١- مامون شهاده أقلت من رابعة ابتدائي | براتب إجمالي (٢٥٥٠ ريال) |
| ٢- مامون شهاده رابعه ابتدائي وأعلى | براتب إجمالي (٢٧٣٠ ريال) |
| ٣- مامون الشهاده المتوسطة الحثيث | براتب إجمالي (٣٢٢٠ ريال) |
| ٤- مامون الشهاده الثانوية المتوسطة | براتب إجمالي (٣٣٥٠ ريال) |
| ٥- مامون شهاده الكفاءة المتوسطة | براتب إجمالي (٣٧٨٠ ريال) |
- مدة الدراسة من ٤٠ أسبوعاً فقط

من اياك شريف بعد تخرج اطالب مبارك

- يجمع راتبه شهريه " بركة تعيينه "
 - يمنح الرتبة والمرتبة والعلوية الفنية التي تناسب مستواه التقني
 - إذا تم إقصاء له يضمن له دوران عمله في وظيفة داخلية كلكل واما
 - تأمين السكن له وعائلته ضمن شايه ٥٥٠ ريال لقاء والديته
 - العلاج المجاني له ولعائلته في كل شئ
 - إقامة إقصاء له لاستكمال دراسته المهنية
 - إعانة مالية شهوية على اكرامه وعائلته مع طاعة نظيره
 - العود لثلاث سنوات المجانية داخل المملكة .
 - بعد اكاد له في الخدمة الطويلة في الجوار في اشراف ارمي
 - باور مراجعة قيادة المنطقة العسكرية
 - فيتم منه الرتبة والمرتبة - وغيره من

۵۸۲/۲۱۰۰۰ رتہ
۳۰۰۹۳ اوجہ

مميزات أثناء الدراسة :

تأمين الرعاية
تأمين المسكن
تأمين الملبس العسكري
تأمين العلاج للطالب وعائلته
سكافة شهر تقارب بين ٦٠ - ٧٥ ريالاً
مردود حق امتحان تقارب بين ١٠ - ١٥ ريالاً
تسكن فيها أو قيادة سلع المدرعات
تأمين الحياة - ان ياتى وقت

يعلن البنك الزراعي العربي السعودي عن شغور الوظائف من المرتبة الخامسة فما دون. فعلى السادة الراغبين في دخول مسابقة هذه الوظائف التقدم بطلباتهم إلى الادارة العامة للبنك الزراعي العربي السعودي - إدارة شؤون الموظفين - المركز الرئيسي - الرياض. مصطحبين معهم مسوغات التعيين المطلوبة لكل مرتبة حسب ما هو محدد في لوائح نظام الخدمة المدنية. وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ١٤/٥/١٣٩٩هـ حسب تقويم أم القرى، وستجرى المسابقة بإذن الله يوم السبت الموافق ٢٤/٥/١٣٩٩هـ حسب تقويم أم القرى، وفيما يلي مستنبات وجهات الوظائف المعلن عنها:

العدد	اسم الوظيفة	المرتبة	الجهة	العدد	اسم الوظيفة	المرتبة	الجهة	العدد	اسم الوظيفة	المرتبة	الجهة	العدد	اسم الوظيفة	المرتبة	الجهة
٣	محاسب	٥	الرياسات	١	كاتب	٤	المباح	١	كاتب	١	الرياسات	١	محاسب	٥	الرياسات
٢	ناصح آله عيسى وانجليزى	٤	الرياسات	١	كاتب	٢	جده	١	كاتب	١	الرياسات	١	ناصح آله عيسى وانجليزى	٤	الرياسات
١	كاتب	٤	الرياسات	١	ناصح آله كاتيه	٢	القفه	١	امين عهد	١	الرياسات	١	كاتب	٤	الرياسات
١	ناصح آله عيسى	٣	الرياسات	١	كاتب	٢	تربه	١	امين عهد	١	الرياسات	١	ناصح آله عيسى	٣	الرياسات
١	ساعد باحث زراعى	٥	ساجر	١	كاتب	٢	جده	١	مكتب	١	ساجر	١	ساعد باحث زراعى	٥	ساجر
٢	كاتب حسابات	٤	الرياسات و ساجر	١	ناصح آله كاتيه	٢	رئيس	١	كاتب	١	الرياسات و ساجر	١	كاتب حسابات	٤	الرياسات و ساجر
١	كاتب رعيهات	٣	الرياسات	١	ناصح آله كاتيه	٢	جده	١	امين صندوق	١	الرياسات	١	كاتب رعيهات	٣	الرياسات
١	كاتب محفوظات	٣	الرياسات	١	مكتب	٢	جده	١	كاتب حسابات	١	الرياسات	١	كاتب محفوظات	٣	الرياسات
١	كاتب	٣	الرياسات	١	امين عهد	٢	جده	١	كاتب	١	الرياسات	١	كاتب	٣	الرياسات
١	كاتب محفوظات	٣	الرياسات	١	ناصح آله كاتيه	٢	القفه	١	كاتب	١	الرياسات	١	كاتب محفوظات	٣	الرياسات
١	كاتب محفوظات	٣	الرياسات	١	مكتب	٢	جده	١	كاتب	١	الرياسات	١	كاتب محفوظات	٣	الرياسات
١	كاتب محفوظات	٣	الرياسات	١	كاتب حسابات	٢	حفر الباطن	١	ناصح آله كاتيه	١	الرياسات	١	كاتب محفوظات	٣	الرياسات
١	كاتب محفوظات	٣	ساجر	١	ناصح آله كاتيه	٢	الهوف	١	كاتب حسابات	١	الرياسات	١	كاتب محفوظات	٣	ساجر
١	كاتب	٢	الرياسات	١	مدقق شئون موظفين	٣	الهوف	١	امين صندوق	١	الرياسات	١	كاتب	٢	الرياسات
١	كاتب	٢	الرياسات	١	كاتب	٢	السفوف	١	كاتب	١	الرياسات	١	كاتب	٢	الرياسات
١	ناصح آله كاتيه	٢	الرياسات	١	ناصح آله كاتيه	٢	القائى	١	كاتب محفوظات	١	الرياسات	١	ناصح آله كاتيه	٢	الرياسات
١	ناصح آله كاتيه	٢	الرياسات	١	ناصح آله كاتيه	٢	حفر الباطن	١	ناصح آله كاتيه	١	الرياسات	١	ناصح آله كاتيه	٢	الرياسات
٢	محاسب	٢	ساجر	١	كاتب	٢	حفر الباطن	١	ناصح آله كاتيه	١	ساجر	١	ناصح آله كاتيه	٢	ساجر
١	محاسب	٢	الرياسات	١	محاسب	٢	بريد	١	محاسب	١	الرياسات	١	محاسب	٢	الرياسات
١	ناصح آله كاتيه	٢	شقره	١	محاسب	٢	عنبر	١	محاسب	١	شقره	١	ناصح آله كاتيه	٢	شقره
١	كاتب حسابات	٤	الد وأسر	١	محاسب	٢	الرياسات	١	كاتب	١	الد وأسر	١	كاتب حسابات	٤	الد وأسر
١	ناصح آله كاتيه	٤	المنع	١	محاسب	٢	جده	١	محاسب	١	المنع	١	ناصح آله كاتيه	٤	المنع
١	كاتب محفوظات	٣	المنع	١	محاسب	٢	جده	١	كاتب	١	المنع	١	كاتب محفوظات	٣	المنع
١	ناصح آله كاتيه	٢	المنع	١	كاتب حسابات	٢	بريد	١	كاتب	١	المنع	١	ناصح آله كاتيه	٢	المنع
١	ناصح آله كاتيه	٢	الد وأسر	١	ساعد باحث زراعى	٥	القفه	١	كاتب	١	الد وأسر	١	ناصح آله كاتيه	٢	الد وأسر
٢	محاسب	٥	جده	١	كاتب	٤	بريد	١	كاتب	١	جده	١	محاسب	٥	جده
٢	محاسب	٥	بش	١	كاتب	٤	الرياسات	١	كاتب	١	بش	١	محاسب	٥	بش
١	محاسب	٥	المباح	١	كاتب	٤	المنع	١	كاتب	١	المباح	١	محاسب	٥	المباح
١	كاتب حسابات	٤	جده	١	كاتب	٢	بريد	١	كاتب	١	جده	١	كاتب حسابات	٤	جده
٢	كاتب	٤	جده	١	كاتب محفوظات	٣	القفه	١	كاتب	١	جده	١	كاتب	٤	جده

لجنة المتابعة
(مكتب الشؤون الصحية الأولى)
مستشفى القوقاز والارمن والجزائريين

توا
اختصاصيون في مكبرات الصوت

أجهزة صوتية عالية لاشباع أي
حاجة صوتية!

للمساجد * الجامعات والمدارس * لصالات
المحاضرات * لحفلات السمر والافراح

توا مكبرات لا يعمل عليها!
« وتعمل أيضا بالطايرات الباقية »

البركلا والمريخون

شركة
الزفزونق
والمتبولي

جبة رمكة المدينة
الريخاظر الدعاء



تلكي: ARBFR012.01 - ARBFR0 172 - AABEX 177.0 - ARABEX 3.2 - ARABEX 3.1

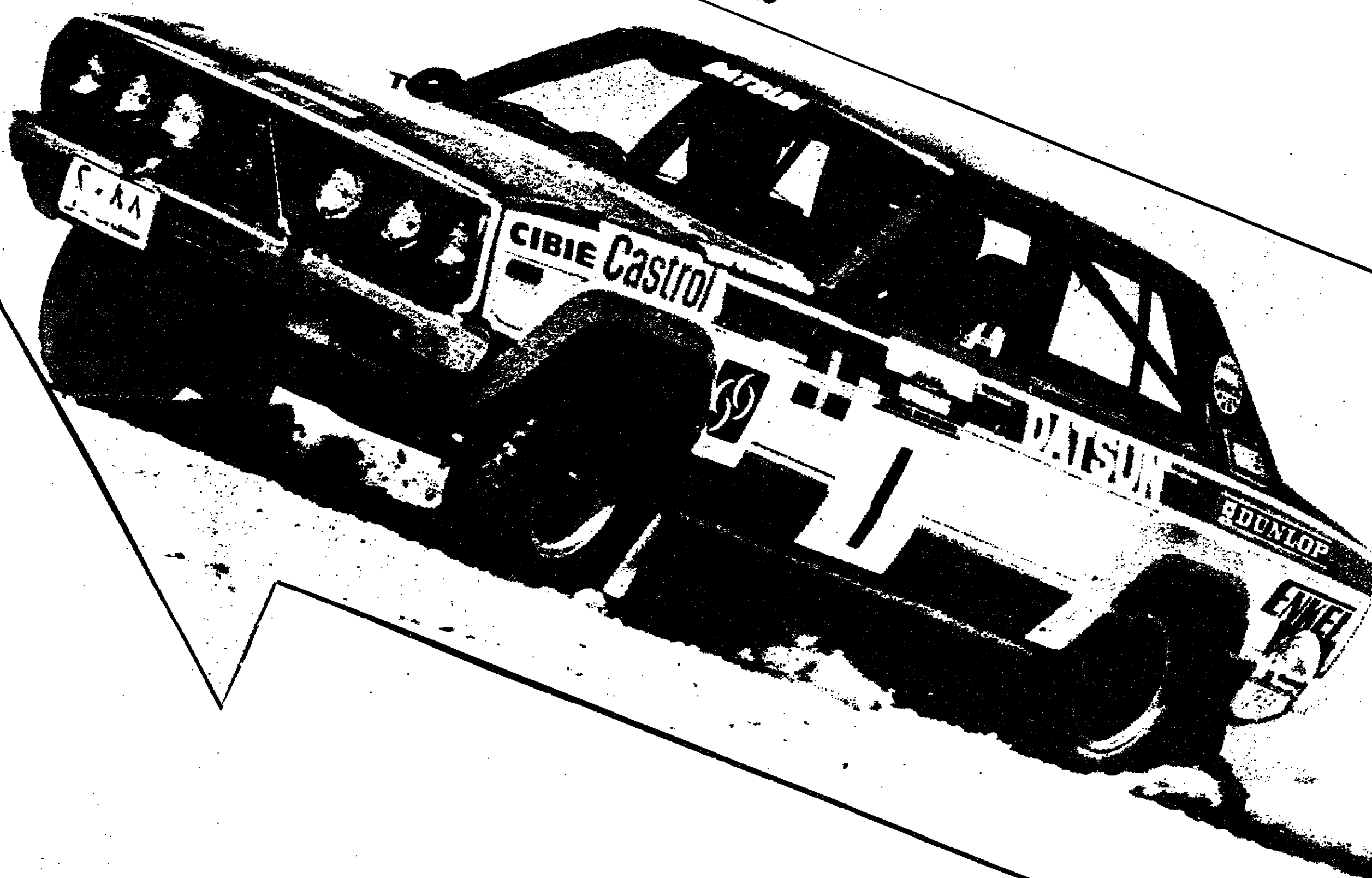
THE NAME OF QUALITY
NISSAN
NISSAN MOTOR CO. LTD.

داتسون

نيسان موتور كومباني ليتمتد
سباق رالي الكويت
نصر كبير

داتسون تفوز مرة أخرى

ثلاثية انتصارات متتالية
في قطر، البحرين، والكويت
مشالية في القوة، السرعة،
التصميم والاداء
داتسون تعرف كيف تكون الافضل.



س 52

سراج حامد زهران وشركاه - جدة - تليفون ٥٠٧٤٥

مؤسسة المرافي للتجارة والاستيراد - الرياض - تليفون ٦٥٢٧٥ - مؤسسة المشرق التجارية - بريدة - تليفون ٦٤/٢٣٦ - شركة الجبر التجارية - الدمام - تليفون ٢٤٢٨٥

